



認清交友Apps危機 慎防愛情陷阱

眾所周知香港人「熱愛工作」，長期不定時的工作模式讓香港人失去私人時間，生活圈子亦逐漸收窄。

「身不由己」的香港人本來就難以認識伴侶，現時更加因為疫情關係，許多聚會暫時都不能進行，單身人士就更難以認識伴侶，因此交友 Apps 就成為他們認識異性的最佳方法。

不少渴望戀愛但未曾有戀愛經驗的人，我們統稱為“A0”人士，“A”是英文字母“Available”的意思，“A0”即是戀愛經驗「等於零」。這些“A0”人士選擇以交友 Apps 去擴大社交圈子和打發時間，希望也能結交朋友把握機會結識另一半。

記者：吳詩琪 許佩琳

大部分的交友 Apps 程式都是根據用家的年齡、興趣、身高、學歷和搜尋喜好作出配對。用家感到「合眼緣」就可以給“like”，沒興趣就直接“Pass”。當雙方都“like”時，即配對成功，之後便可以開始聊天。如果你想讓更多人看見你，亦可以選擇「課金」功能，即付錢去購買更高級數的會員制或其他功能。「課金」後可以進行更多配對，例如可以看到對方的上線時間或讓自己的照片出現頻率增加，讓用家可以主動出擊為自己增加機會。整個過程操作簡單，因此不只真心想結識朋友的人會去使用，亦吸引了不少騙徒使用，同時令騙徒有機可乘。

有用家稱：第一次約會選址奇怪

根據記者了解，城中有一些年輕人嘗過交友 Apps 被騙的經歷。他們表示約會地點相當奇怪。網上論壇有網友匿名留言指：

「他們約會時會被帶往昂貴的餐廳或者美容院，原來對方可以在點餐或療程後抽取佣金，因而約會變成一種賺錢的方法。」而受訪者亦表示，在交友 Apps 中認識的朋友只有一種聯絡方式，也沒有共同朋友。對方給予的照片、資料和社交媒體都可能是捏造的，對於真心想認真朋友的用戶極缺乏保障。

Hillary(化名)曾經在一個叫 Tinder 的交友 Apps 上，結識一位自稱身高一米八，而且擁有八舊腹肌的 23 歲男子。初時，男子透過應用程式與 Hillary 聊天表現得風趣幽默，富有學識，所以 Hillary 很快便答應對方一同看電影。Hillary

■記者以短訊訪問，交友 Apps 事主經歷，並經對方同意刊登

當天到達戲院時，還以為對方未到達，因為現場並沒有年青男子，後來才透過電話「相認」。她表示，該明男子目測已有 30 歲，身高看來只有一米七，而且擁有大肚腩。心知不妙的 Hillary 硬着頭皮與對方看電影，但男人在看電影的過程中一直「鹹豬手」和想吻她，令 Hillary 在電影播放到一半時經已先行離場。回家後，她發現自己的手袋多了兩個「避孕套」，對方不軌意圖的居心更加明顯，因此她很慶幸自己當時有所戒備先行離場，從此，她對交友 Apps 抱有很大戒心。

如何避免墮入交友 Apps 詐騙陷阱

為解決交友 Apps 衍生出的各種網絡陷阱，有使用五年交友 Apps 經驗的 Suki 為大家提供六個使用建議和注意事項。

第一，確認對方身份：若發現對方的照片和背景資料都符合「高富帥」的特點，很可能對方只是個虛構對象，因為現實中往往沒有「白馬王子」，條件好得「離地」應有所懷疑。

第二，小心分辨用戶真假：儘管與對方交換了社交媒體帳戶，然而社交媒體帳戶也可以是虛構的。長期沒有 Like 和留言，很有可能是假帳戶。

第三，見面要注意安全：如果對方提出見面，應告訴父母或朋友對方姓名、見面地點、時間，並在公眾地方會面，隨時與朋友保持聯繫。

遇到以下幾種情況需有危機感：

第一，有金錢上來往：根據受訪者經驗，對方可能會報稱自己從事投資工作並經常獲利，或表示自己生活拮据需要金錢應急，最後的目的都是希望從你身上中獲取金錢。

第二，向你索取個人資料、住址和工作地址：個人資料容易被用作非法活動，甚至被對方冒充向他人進行欺詐。

第三，被甜言蜜語迷惑：聊天內容中，總有幾句噓寒問暖會讓你感到甜蜜，讓你開始越來越在意對方。在甜言蜜語攻勢下，可以嘗試問對方一些比較私人的問題，例如工作、家庭等。從而觀察對方，是真誠地回答還是急忙轉移話題。



財政預算案出爐 消費券代替派糖

國安開支預算急增

財政司司長陳茂波於2月24日公布2021-22年《財政預算案》，預算案封面為青綠色，代表對未來懷抱的希望，經濟有起伏，財政豐儉也有周期，就如植物生長也有規律。問及派糖措施，陳茂波指現實中要「睇餸食飯」，難免令選擇有限。

記者：李雅然 林雪瑩

電子消費券堅離地？

當中最大爭議，莫過於首次推出的電子消費券。消費券會分5次派發，每月派\$1000；限月內使用；不適用於海外網購等，料於暑假開始登記。措施預計有720萬人受惠，涉及開支360億元，當中行政費約6億元。對比去年全民派發現金的3.6億元行政費，高出近一半。相比直接派發現金，消費券的限制會較多，而且成本亦較高。

有市民認為派發消費券，會造成不必要的消費，可能會因此而增加額外開支，直接發放現金會更實惠。而受疫情影響較大的小商店，亦未必能直接受惠，因它們可能不支援電子支付，變相只能惠及大型企業，造成資源錯配。就長者未必能夠使用電子支付方式，陳茂波指可以八達通代替。但遺失八達通的風險相對較大，再加上有增值限額，可見其措施考慮得不夠周全。其後，陳茂波於電台節目表示，聽取市民意見後，認為派發方式及細節有調整空間，詳情將有待確實。

政府於4月11日表示，已甄選4家儲值支付工具營辦商協助推行計劃，包括支付寶香港、八達通、Tap & Go 拍住賞及WeChat Pay HK。另外，各營辦商會盡量減免本地商戶尤其是中小企的安裝及使用相關支付工具的費用，以及處理以消費券付款的手續費。

首撥80億作國安開支

受港人高度關注的《港區國安法》，首次於預算案中，獲撥80億用以支付未來數年，關於維護國家安全的開支。但記者多次問及該筆款項的詳情，陳茂波指國安開支屬機密資料，並沒有正面回應。相關費用已於去年12月支付，已列明於2月公布的政府季度帳目，並指來年的預算案將不會有相關撥款。他又指，會於今年內按照《港區國安法》的要求，向立法會提交有關開支的分項預算詳情。

國安開支龐大 港台被削開支

政府早前公佈香港電台的管治及管理檢討



■香港電台連續三年被削減預算開支（李雅然攝）

報告，批評其編輯管理制度存在缺失，且偏離《香港電台約章》，港台被再削預算開支約4.6%，僅得9.95億元。財算案發佈同時，政府亦公佈各部門在下個財政年度的開支預算。被削減的預算大部分來自電視部節目，如《鏗鏘集》及《左右紅藍綠》等，但製作目標時數卻有增無減。「公共事務及綜合電視節目」製作時數對比去年度增加88.5小時，人手卻維持不變。陳茂波被問及政府如何在不斷削減港台預算下，仍能保證節目質素，其回答有既定機制。港台多次觸及政府所指的敏感時事話題，如721事件，引起高官不滿，但政府強調港台絕不乏資源。

印花稅上升 港股急挫

預算案亦提出上調股票印花稅稅率，由現時買賣雙方按交易金額各付的0.1%，提高至



■預算案增設百分百擔保個人貸款，財政司司長料下年度財赤為1016億元。（李雅然攝）

0.13%。消息一出，港交所股價大跌。陳茂波指當局充分考慮對證券市場和國際競爭力的影響，決定調整股票印花稅，計劃於8月1日實施有關調整。

港交所對政府提高股票印花稅感到失望，但明白該稅項是政府重要收入來源。當天（24日）消息公佈後，市場未做好調整稅收心理準備令股市大跌，恒指急瀉逾千點，港交所急挫近9%，港股通（滬）淨流出約118億元。港府近30年來首次加股票印花稅，過往都是調低印花稅，惹來市場人士不滿。政府預期印花稅可為下財年額外增80億元收入。美銀證券認為調高印花稅，對港交所短期營業額影響屬

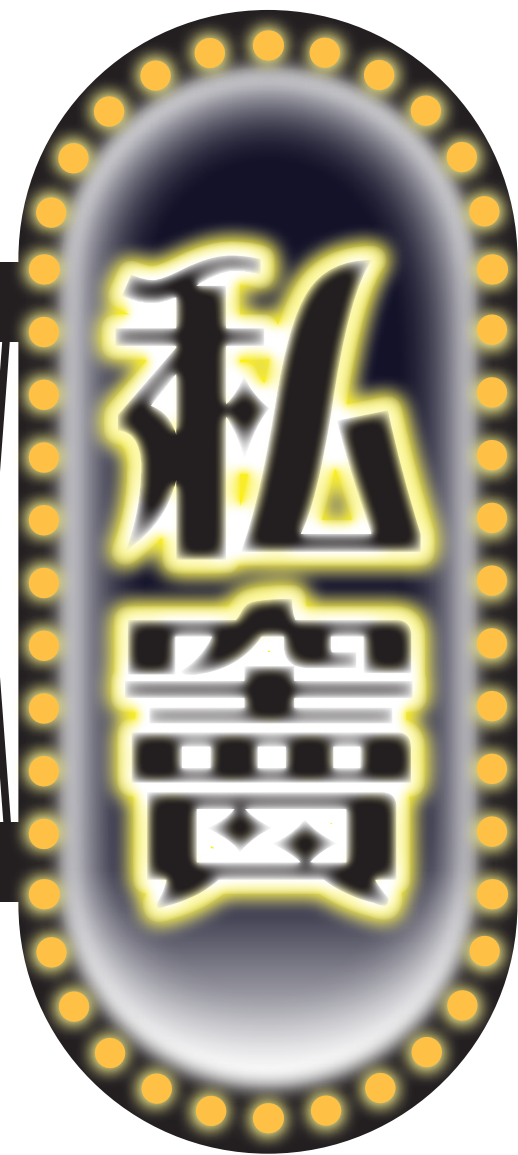
中性，但長遠來說，交易成本上升，對港交所擴大投資者基礎造成負面影響。港府亦指暫不考慮調整利得稅和薪俸稅的稅率。

是次預算案缺少紓困措施，未能回應社會問題，消費券被受質疑，普遍市民不滿。香港民意研究所訪問859名18歲或以上香港居民對《財政預算案》的看法，近6成受訪者對預算案表示不滿，滿意程度為回歸以來最低。財政司司長陳茂波的民望，最新評分為36.2分，為歷屆財政司司長最低，支持率只佔兩成七。香港未來五年面對財赤問題，若下年度預算案未能回應社會要求，恐怕社會發展仍存在一定隱憂。

■疫情下私竇營業情況令人關注
(蔡穎深 吳倩宜攝)



在疫情下 「私竇」逐漸崛起



「私竇」，顧名思義是提供私人場所給顧客作不同用途，例如：飲酒、休憩或娛樂。近年越來越多人利用私竇去經營不同店舖，更加在疫情下需求大增。當中私竇酒吧是最為人知曉，大多數位於在各區的工業大廈，他們沒有牌照，沒有寬敞的店舖，限聚令下默默地每天照常營業。酒吧業往往與市民夜生活有關，但在疫情下，一度傍晚六點過後不能營業，甚至整個業界都被政府叫停，這行業已經成為其中一個最受影響的範疇，私竇順理成章成為疫情下酒吧業的代替品。隨着疫情發展下，私竇已經成為不少人聚腳的地點，亦受到很多關注，例如監管和衛生問題等等。由於這些私竇通常都是無牌經營，難免會違反一些飲食場所的規例，尤其在疫情下，一大群人聚集於一個空氣不流通的地方，在無形中成為隱藏病患者，引致病毒在社區大爆發。

記者：蔡穎深 吳倩宜

顧客甘願承受風險 也要去到「私竇」消遣

這間位於荃灣的隱世酒吧和水煙私竇，乍眼一看之下人來人往，甚至充滿了經常光顧的顧客。在香港的疫情下，政府宣布所有酒吧行業的店舖都暫時關閉，仍然有不少顧客光顧私竇。受訪者李小姐是一位大學生，她表示：「在疫情前是一星期來酒吧消遣兩次，但疫情後幾乎。人需要放鬆，更何況是在這個疫情下。（我到訪過的）私竇都是朋友介紹下而得知。」李小姐也表示，由於她身邊有很多朋友也有不少私竇的推介，而且價錢也較平時相宜，所以在疫情時，她也想到訪不同的私竇，希望感受不同的氣氛和消磨時間。另外，她也向我們展示不同私竇的照片。她說：「這些都是由我朋友開設或由朋友推介的私竇地點，其實很多人都是透過不同人介紹而認識這些地方，因此會比其他陌生的私竇地點較為可靠一些，所以我也經常替他們介紹一下生意。」由此可見，這班顧客不怕這傳染率高的病毒，反而來到酒

吧，冒着觸犯限聚令的風險去放鬆自己。這班顧客對於疫情嚴重的程度並不是過分緊張，縱然沒有私竇，他們也會選擇到其他地方消遣。私竇當中都是偏向年輕人為主，雖



然地方比較狹窄和擠擁，大家很容易便會很投契，亦是認識新朋友的一個地方。

工廠大廈成藏身地

疫情下，正常經營的店舖面臨虧蝕和倒閉，限聚令導致生意額流失，私竇成為了另類的聚會場所。私竇漠視了限聚令照常營業，冒著犯法的風險開業。受訪者陳先生是一間私竇的老闆，經營場所位於荃灣區的工業大廈。陳先生表示：「我們在疫情下生意額不跌反升，大多數是朋友介紹朋友，他們沒有地方去，便會來放鬆。」由於私竇大多數位於工廠區，成本壓力較低，主要做熟客生意。但是在疫情下私竇店主仍然冒着巨大的風險來營業，店主不會知道有沒有隱形病患者來到光顧，萬一有客人受到感染，私竇不單止是無牌營業，更加會觸犯限聚令。

不過，作為私竇長期顧客的王先生表示：「私竇跟酒吧一樣有水煙和酒，價錢亦比地舖便宜，所以吸引到不少年輕人光顧。」

■根據《吸煙（公眾衛生）條例》水煙亦受規管，故此室內吸食屬亦有機會違法

社交平台宣傳令「私竇」更受歡迎

在疫情之前，私竇並未像現在那麼非常受年輕人歡迎。反而，一般的地舖酒吧會較多人光顧。這些私竇大多數的消費者為年輕人，年輕人亦較容易接受新事物，所以會尋找更多吃喝玩樂的地點。在網絡中很容易就能搜尋到各方面的資訊，因此網絡成為了他們尋找好去處的重要媒體。現時的年輕人很多時候會利用社交媒體來分享他們的生活，他們很多時間會在不同地方拍照，然後發佈到自己的社交網站中。

李小姐也向我們表示：「社交平台上經常都會有朋友分享他們在私竇時的照片，有見過朋友去的私竇是摩洛哥風格，地方很美，就算不是去喝酒都會想去見識一下。」

疫情下，大多數市民沒有好去處，私竇因而悄悄崛起，不過當中的社區健康風險不容忽視，帶來的安全問題，也值得各方關注，近日，警方也陸續執法，破獲不少私竇場所，市民也應小心，切勿以身試法。

市民憂疫苗副作用 保險商爭推疫苗保

新冠肺炎肆虐一年多，全球經濟停滯，至今各國仍未能全面控制確診人數。不少國家研發出疫苗對抗新冠肺炎，而澳門早於2月9日已經為市民提供接種服務，香港政府亦其後公佈於2月23日起，讓優先組別市民可先預約接種疫苗。26日（周五）開始為屬於優先組別的市民接種科興疫苗，而BioNTech（復必泰）亦相繼在2月27日到港。

記者：范紫雪 林雪瑩



■首批復必泰新冠疫苗2月27日運抵本港，首日約有7,000名市民接種。（取自政府新聞網）



■約100名優先接種組別人士，包括醫護人員、空中服務員、紀律部隊人員3月8日在設於中山紀念公園體育館的社區疫苗接種中心接種復必泰疫苗。（取自政府新聞網）



■行政長官林鄭月娥（左）在2月22日接種新冠疫苗，並呼籲全港市民第一時間接種疫苗。（取自政府新聞網）

- 受保障疫苗
- 合資格申請人
- 保障期
- 住院現金保障
- 恩恤身故保障
- 其他保障內容

Manulife 宏利	FTLife 富通保險	AIA 友邦	AXA 安盛	OneDegree	PRUDENTIAL 保誠
美國或港澳 相關部門批准	美國或港澳 相關部門批准	美國或港澳 相關部門批准	美國或港澳 相關部門批准	香港政府認可	香港政府認可
合資格客戶	合資格客戶	合資格客戶	18-65歲港澳居民	香港居民	18歲以上香港居民
6月30日止	12月31日止	12月31日止	申請起為期一年	3月31日止	6月31日止
每日\$800 (只限1次,最多14日)	每日\$800 (只限1次,最多14日)	每日\$800 (只限1次,最多14日)	每日\$700 (只限1次,最多10日)	一次過十萬 (至少5天留醫ICU)	每日\$1000 (最多10日)
20萬	20萬	15萬	10萬	10萬	10萬
住院前門診 \$300 (只限1次)	住院前門診 \$300 (只限1次)	住院前門診 \$300 (只限1次)			一般市民: 1萬 醫護: 2萬 (確診新冠肺炎)

接種猶豫 政府疫苗基金做「後盾」

現時市面上有多個疫苗保險計劃，但即使身故其最高賠償金額亦只有20萬元。另外，港府已設10億元疫苗保障基金，為產生不良反應的市民提供經濟支援，並且於2月26日在立法會財委會通過撥款。假若香港市民接種疫苗後出現傷亡情況，最高可獲賠償金額港幣300萬。傷者賠償金額較死者高，40歲以下死者港幣250萬，40歲或以上的保障額為港幣200萬。申索期限為接種最後一劑疫苗的兩年內。但政府強調市民一旦成功經法院索償，申請人先從政府申請的款項會被抵銷，不獲「雙重保障」。

暫時，立法會提交文件只提及最高保險額，其餘細則仍未公佈，如會否全副作用所須醫療服務費用。

坊間有評論指，政府推出疫苗基金為形象工程，而李教授亦表示「政府基金動用的機會不大」。據政府預約

疫苗接種計劃網站，市民若有過敏史或是長期病患者，應事先詢問醫生，聽從醫生意見，才進一步行動。此外，注射疫苗前，接種人士需再作檢查，判斷當下是否合適注射。即使該長期病患者的病情已穩定，但在接種後出現不良反應，責任可在醫生或接種者身上，政府基金未必會賠，中間或許存在爭議。食物及衛生局局長陳肇基曾表示，假設衛生局收到嚴重異常事件的賠償報告，需要新冠疫苗臨床事件評估專家委員會評估是否因疫苗接種導致，再研究是不是屬基金保險範圍。所以，出現副作用後仍需要再作一步判定及考量，如診斷證明書證實由疫苗直接引起，才可獲得賠償。李教授提醒自疫情起政府已投放大量資金，疫苗保障基金同樣來自公帑，兜兜轉轉最終恐怕仍是由納稅人自行承擔。而香港首宗因接種疫苗死亡的63歲男子，亦因專家組一致裁定死因與打疫苗無關，相信未能獲得賠償，可見市民欲取得賠償，可謂「難關重重」。

可惜，政府一直未能確保疫苗有效和安全，為人詬病。部份市民擔心接種疫苗會引起副作用等一系列不適反應，因此接種意欲低。為此，保險公司亦藉此推出具備頭獎的疫苗保險，旨在保障大眾若在接種疫苗後發生不良反應，可獲享額外賠償。市面上有不少保險公司提供優惠，今次記者比較六間大型保險公司，包括宏利、富通、AIA友邦、AXA安盛、OneDegree及保誠旗下的免費疫苗保險計劃。由於疫苗副作用防不勝防，若市民打算接種疫苗，合適的疫苗保可以為他們提供一定的安全網。值得注意的是，大多數疫苗保險計劃，是客戶已具有保單基礎下的「贈品」，免費為原客戶增添保障，若不是原有客戶，則需購買新保單才可享有保障。

政府公布自上月22日以來，截至3月4日已累計約51,800人接種第一劑科興疫苗。復必泰疫苗亦準備「開打」，預約接種人數持續上升，但首3日已有6人在接種後送院及1人離世。若然不能解決疫苗副作用，而市民又有意接種疫苗，可考慮盡早為自己和家人作好保障，萬一不幸出現任何副作用，導致健康出現問題，至少仍可獲經濟賠償。

「有經濟損失就有得賠」

如果副作用「殺到埋身」，一旦事前投保，一般可以按保單條款進行索償。但有幾點要注意，在一般情況下，由於保險計劃內無註明副作用的範圍，所有疫苗副作用均在保障範圍內。可是，從事保險業逾40年並就任於香港恒生大學數學、統計及保險學系的李彥鴻教授指出，雖然計劃無限制疫苗副作用

的範圍及程度，但投保人「有經濟損失先得賠」。李教授舉例，如果投保人在接種後感到接種部位疼痛紅腫，但沒有到任何醫療機構就診或治療，沒有經濟損失就「無得賠」。另外，若因注射非受保障疫苗、已存在的其他疾病引致的不良反應或保險計劃已列明的不保細則，均不能進行保險賠償。但投保人需留意在索償過程中必須提交書面證明證實是由疫苗直接引起，否則保險未必賠。

免費接種疫苗並非「無成本」

接種疫苗迫在眉睫，免費有保險，無疑是多一層保障。不過，保險公司推出的免費疫苗保險，並非全港所有市民都可以登記。六間保險公司，包括AIA、宏利、富衛、富通、中國人壽、中銀人壽，其合資格申請人為公司現有客戶，即只包括個人保單的持有人及受保人，以及團體醫療住員保單的受保成員（包括受保配偶及子女）。因此，若並非以上保險公司的原有客戶，打算申請宏利、富通及AIA等疫苗計劃，便需要預留一筆額外資金去開新保單才有資格申請。而OneDegree、AXA安盛則可以提供予非持有公司保單的香港居民登記。但在登記過程必須提供自己及家人的個人資料，收集到的個人資料有機會用來推銷保單。換言之，若登記了這些計劃，可能會接收到推廣訊息及來電推銷。

保障期短 市民未必受用

除了申請資格要留意，市民選擇保險計劃時亦要注意保障期限，增加保障幅度。李教授認為，（在疫苗推出初期）多數市

民仍未決定會否接種疫苗，或會首先觀察其成效一段時日，但絕大部分保險公司卻只受保至2021年尾，提醒後期接種的市民未必能受保。如宏利只可保障至2021年6月30日，或像AIA友邦香港，直到2021年尾。OneDegree保障期只到三月尾，倘若不延長有效期，比對政府的安排，恐怕只有獲優先接種疫苗人士受惠，如醫護人員或長者。反之，安盛保險的保障期暫為市面最長，為由登記成功起為期一年。港大內科學系傳染病科主任孔繁毅早前接受傳媒訪問時表示，群體免疫受不同因素影響，包括接種時間、其後抗體水平不同及病毒變種。以流感例子，市民需反覆打針或反覆感染才能達群體免疫。群體免疫難以透過一次接種而建立，料數年才達到。若然市民未打算在短期內接種，可能要選擇保障期較彈性的疫苗保。再者，上述曾提及有六間保險公司只服務其客戶，李教授續指，大眾需留意原有計劃的有效期。因為這些公司推廣優惠的存續，是依託於客戶原有保單，客戶要確保原有保單的有效期超過疫苗保險推廣優惠的有效期，否則該優惠只會失效。

保誠醫護賠雙倍

疫苗保險內容細則固然重要，但相信市民最關心的莫過於賠償金額。六款保險均針對因接種疫苗後14天內所引起的副作用。友邦、AXA安盛及FTLife提供住院前14日內，因接種疫苗不良反應而門診的賠償金額由300至500港元不等，但只限一次。另外，大部份保險公司皆提供住院現金保障，金額以英國保誠最高，每日1,000元，最長14天。身故保障方面，6款保險皆提供恩恤金，金額由10萬至20萬不等，只要受保人於接種疫苗後指定天數因副作用身故，保險公司便會賠償。值得一提，英國保誠向確診新冠肺炎者的受保人賠償1萬元，若是醫療人員確診，更可獲雙倍賠償。

調查發現近四成受訪者願接種疫苗

港大、浸大、樹仁大學及香港復康會於1月底，以網上問卷訪問2700多名市民，約三成九願意立即接種由政府批准使用的疫苗。當中長期病患者接種意願較高，有一半人願意。問卷發現免費接種，或配有醫療保險的疫苗接種計劃，可提高受訪者的接種意欲。任職公共服務的李先生表示，「知道有疫苗接種計劃，免費當然會打，但無聽過疫苗保險，不知道是什麼。」值得一提的是問卷亦指出，有四成人持觀望態度，希望自己是最後一批接種人士，可見疫苗副作用為市民最大憂慮。部分醫療人員表示，本身有為自己或家人購買保險，但對疫苗保險興趣不大。其中一位前線醫療人員陳先生更坦言「不了解，不會申請亦不願意接種疫苗。」他表示現時對疫苗的有效性存疑，在疫苗表現未穩定前不會考慮接種。



■從事保險業逾40年李彥鴻教授認為疫苗保障有限，但免費的話，不妨登記（受訪者提供）

■疫苗曾出現副作用包括注射部位疼痛和頭痛微狀（范紫雪製作）

疫苗常見副作用		
	科興	復必泰/BioNTech
注射部位	61%疼痛	84%疼痛
頭痛	50%	55%
肌肉痛	19%	38%
疲倦	24%	63%
發燒	3%	14%

資料來源：香港醫學院副院長、新冠疫苗顧問專家委員會（最後更新：2021年2月22日）

藝術界疫情零收入 冀轉型絕地求生



■樂隊 Heartshine 在疫情前的舞台表演，場面熱鬧，但現因疫情問題，所有表演經已取消。(受訪者提供相片)

新冠肺炎肆虐全球一年多，防疫措施令不少行業難以營運。其中音樂及舞台藝術行業也大受疫情打擊。有業界人士表示因疫情反覆，防疫措施未見放寬，舞台重啟無期。但音樂及舞台藝術人士仍然努力堅持，盼望疫情完結的一天能重踏舞台。

記者：郭日朗 陳希童 鄭嘉晴 鄧愷彤

兩大收入均被斷絕 無奈用影像呈現舞台劇

舞台監督 Libby 為香港舞台藝術從業員工會的代表，她表示疫情有不少舞台藝術從業員因受不住經濟壓力而轉行，她補充這行業大約有八成工作來自劇場，兩成工作來自學校教學，但因政府實施限聚令等防疫措施，劇場不能開放，而學校的教學也被迫停止，所以令生計難以維持。

她補充舞台行業很多製作都是以靠政府資助，例如藝發局及康文署。但政府規定必須藉著舉辦文化節目以申請資助。但是在疫情當中，沒有任何舞台演出，政府便會要求她們把舞台劇拍攝出來以申請資助。但 Libby 解釋，她一直以來的工作經驗和學習的知識都是應用於舞台藝術上，感覺自己彷彿「突然侵佔了電影行業」，但自己有沒有接受電影拍攝的訓練，所以作品質素不是很好。慢慢地便覺得工作「只是一個交差的項目」，但坦言這是「絕地求生」的做法。

Libby 覺得疫情過後的舞台行業仍然不明朗。即使英國、



■ Libby 把舞台劇以拍攝的方式繼續 (受訪者提供)

美國等劇場藝術如此興盛的地方，調查顯示人們在疫情後仍然沒有意欲去劇場。何況香港是一個不視文化藝術為一線娛樂的地方，可想而知疫情之後更不會有太多觀眾。

但她表示不期望政府「課金」救濟，只希望政府可以幫助推動觀眾入劇場，例如是買一些門票給予弱勢社群觀看，又或者參考台灣的文化券政策，鼓勵市民支持舞台行業。幫助舞台行業在疫情好轉後，盡快恢復如疫情前的入座情況。

年輕樂隊期望 有更多香港人關注本地音樂

香港樂隊 Heartshine 由四位成員組成，2016年成立至今，主要涉獵的音樂類型為龐克搖滾 (Punk Rock)，現時四位皆就讀大學。Heartshine 的主音 Tiger 表示，疫情前樂隊主要靠演出費為收入，雖然收入並不多，但在多項防疫措施實施後，不能作現場表演，令樂隊營運更加困難。

作為香港音樂人，Tiger 最希望政府可以提供更多資源



■限聚令使劇場人數減半 (受訪者提供)

給他們創作音樂，「我覺得現時香港是欠缺一些讓音樂人表現自己的場地，政府可以開放更多的空間」。街頭音樂表演 (Busking) 之所以如此盛行，主要是因為沒有足夠場地資源下逼不得已的選擇。Tiger 直言希望政府能提供資助予音樂人維持生計。

Tiger 相信所有香港音樂人都需要大眾支持，而最簡單直接的方式就是點開音樂串流平台，如：Kkbox, Spotify 等，查看本地音樂排行榜，就會發現香港有不少質素佳的音樂，繼而慢慢發掘一些自己有興趣和願意課金的類型。

Tiger 坦言 Heartshine 在疫情過後最想做事情就是在舞台上與觀眾交流，一來可以即時看到觀眾的反應，二來人與人之間聚起來的力量會大很多，跟困在房間裡面對著鏡頭不一樣。在疫情下面臨轉型，他們會嘗試轉型網絡，例如放多一點自己的音樂樣帶 (Demo) 到 youtube 給觀眾欣賞。縱然面對未知，他仍抱有希望「如果那件事是我們想去做的話，無論用甚麼方法，我們都會把它實現」。

香港音樂人工會：「防疫抗疫基金」支援不足

香港疫情爆發至今，政府限制社交距離和實施限聚令，香港音樂人工會副主席胡喬立表示，這導致他們的舞台表演被取消，而且大部分學校亦取消樂器班，使很多音樂導師和表演者都入不敷出。

雖然政府向各行各業都提供了三輪的「防疫抗疫基金」，在第二和第三輪中，政府分別向有供積金的自僱人士，和因疫情持續而導致服務暫停和收入受損的興趣班導師，發放一次的 7,500 元補助金。但不少學校會在較長時間後才向導師發薪金或出現拖糧的情況，使不少音樂表演者和導師未能獲得資助，而且這些一次性的資助也未能彌補到他們收入上的損失。

此外，劉也表示，在疫情過後，政府亦要思考一下文化藝術行業未來的定位，以及提供扶持政策。因為長久以來香港欠缺表演場地，而且政府投放資源不足，業界很難找到適合的場地進行排練，疫情期間問題就更明顯。他們希望，政府未來能夠開放更多場地或舞台，甚至投放更多資源，令藝術行業有更理想的生存和發展空間。

■香港音樂人工會上年 4 月舉行記者會。(受訪者提供)



抗疫大過年

■市民必須遵從場地的防疫措施，方可進入年宵市場（吳家軒攝）



本港疫情至農曆年前依然反覆，政府曾建議市民過一個「寧靜農曆年」，一系列嚴格防疫措施實施至年初六，多項節慶活動須在有條件下進行或被迫取消，例如年宵市場攤檔數目減半，並須遵從一系列防疫措施，香港許願節及黃大仙祠頭炷香則取消，而飲食業界因受晚市禁堂食措施而影響，大多店舖轉為外賣生意，部份行業出現「旺丁不旺財」情況。

記者：吳家軒 郭少庭 黃澤亨

防疫措施限制各行業 難過肥年

記者亦特別在2021年2月農曆年間，到訪每年最熱鬧的維多利亞公園年宵市場，了解減至92個年宵攤檔的經營情況。市民入場前需要體溫探測，而今年更特設燈號系統反映場內人流情況，但全日入場人數不多，並未出現以往爆滿情況。

市民理解措施 惟氣氛較過往欠奉

不少市民擔心晚上人流較多，需要排隊輪候，因此提早於中午入場，市民方小姐稱在約十二時半到達，入場不用排隊。她指，往年都是吃完團年飯才過來，但考慮到今年會場較早關閉，又擔心晚上人多，因此選擇中午入場。她認為，將攤檔分隔合理，防疫措施亦合適，雖然氣氛較差，但逛起來較舒服。另一市民杜先生認為，攤檔疏落較冷清，但認同安排能減低感染風險，相信量體溫及掃描「安心出行」屬額外保障，防疫措施整體上可以接受。



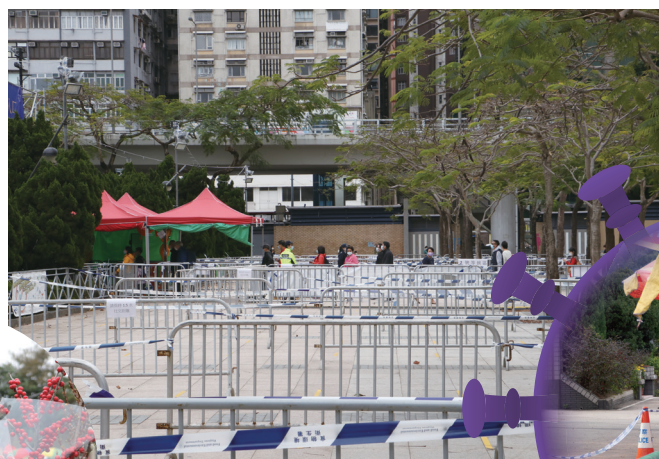
■方小姐指今年只可購買濕貨，往年行花市消費較多在精品及乾貨（郭少庭攝）

年宵安排倉促 檔主嘆銷情大減

多個攤檔至下午仍有大量年花，其中一檔花檔檔主李小姐稱，今年銷情較過去五年差，由於當局在兩星期



■這個攤檔主打「滿天星」與傳統年花有別（郭少庭攝）



■受人流管制措施影響下，人流較以往少得多（吳家軒攝）

前才確認如期舉辦年宵，籌備時間較往年短，例如趕不及購入其他貨品如乾花，招聘人手亦有困難。她深刻感受到人流確實較往年少，而且場地關閉時間更提早至凌晨零時，「以往年三十晚十二點後才會人多，不知道今年十二點會如何，幾個小時的收入可以差很遠，尤其以往可以玩到六點鐘，現時銷情數目差好遠。」她指出，已準備合適貨量，會視乎銷情適時減價，寧願儘早售出貨品。另外有售賣年桔檔主指銷情冷淡，對當局早前安排表示失望及無奈。場內亦有一些攤位，在中午時分經已開始減價促銷。

宣佈取消再復辦 變相增加宣傳

立法會（漁農界）議員何俊賢指出，本港整體經濟轉差，檔主收入減少屬意料之內，據他了解，大部份花農未有出現虧損情況，收入更能滿足部份中小型檔主需求；惟部分花商因未能及時更改貨量，而出現「散貨慢」的情況。由於今年免租金分派攤位予一眾原已投檔的花農，他相信能夠減輕檔主負擔。對於年宵市場安排朝令夕改，變相令更多市民留意而產生宣傳效果，他亦指業界早前與網上平台或商場合作，甚至租用空置舖位售賣年花，較往年更多渠道讓市民選購。

「香港許願節」取消 附近商戶大感不公

除了年宵攤檔受疫情影響，自2010年舉辦的「香港許願節」今年亦首次取消。林村許願廣場及許願樹於年初一至年十五期間圍封，市民未能拋擲祈福，令周邊商戶收入大減。當中售賣祈福寶碟的檔主表示，以往每逢新年都會擠得水洩不通，但今年香港許願節被「一刀切」取消，入場市民數量每天只有數百人，而且銷情亦幾乎只有過往二至三成，檔主亦嘆稱年初一只有一千多元生意，銷情相當慘重。她質疑為何年宵花市配合適當防疫措施下便能如常舉行，但香港許願節卻被一刀切取消，認為當局處理農曆新年活動方式欠缺標準。



■許願廣場旁的商戶大部份「拍烏蠅」（黃澤亨攝）

盆菜外賣競爭激烈 小店銷情較往年減少

除了各式各樣攤檔，農曆年間晚市禁堂食措施則生效至年初六，市民外出飯聚無望，大多選擇居家用膳，飲食界變陣轉戰盆菜外賣。有業界經營網上平台提供一站式盆菜外賣上門服務，不少市民預訂，但傳統盆菜店舖則因而被分薄收益。大埔墟一間從事接近二十年盆菜生意的客家菜小店稱，今年只賣出三百多盤盆菜，較往年少了百多盤，認為市面不少餐廳受晚市禁堂食措施影響，轉售盆菜外賣分一杯羹，令競爭加劇而分薄原有銷情，而且小店亦難以跟知名店舖或連鎖食肆匹敵。店主同時表示，疫情令更多人在家煮食，不少顧客轉買鹹雞鴨去嘗試製作自家製盆菜，令鹹雞鴨銷情較往年上漲，但無奈亦不能補救盆菜生意上的損失。



■往年店外擺滿多個盤菜（吳家軒攝）

能醫又要自醫

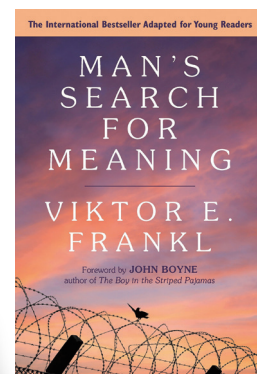
作為一個藝術治療師，除了為求助者提供輔助，Sandy 自己也堅持終身學習，「不可以讓自己有一刻停頓，因為所面對的事情實在太多」。她指出，因每個案都有千絲萬縷的原因，要站在對方角度感受，才能顧及細微之處，選擇最合適的治療方法。她又表示，學懂如何抽離亦尤其重要，因為求助者會傾瀉很多心底情感出來，作為治療師要懂得抽離情緒，才能作出專業的治療方案。Sandy 相信，治療過程並非單向關係，而是互相影響及成長，從而更了解自己，豐富人生閱歷。



蘇瑞雯放棄年薪過百萬，轉投表達藝術治療（受訪者提供）

啟蒙書籍推介

"Man's Search for Meaning"



（網上圖片）

Sandy 介紹一本由維也納第三心理治療學派一意義治療與存在主義分析的創辦人維克多·弗蘭克（Dr Viktor Frankl）撰寫的哲學類書籍。書本講述身為神經學家暨心理醫生的作者在德國納粹集中營的生活，如何面對逆境尋找及反思生命意義。他所創立的意義治療學對 Sandy 影響尤深：如何從生活中領悟生命的意義，即使面對難關，也積極地面對現實，努力追求生命意義，好好生存及生活。

港人壓力爆煲 表達藝術治療 成新出路

諮詢房間設計溫暖，配上柔和燈光（李雅然攝）



新冠肺炎肆虐，令全球經濟活動停擺，各行各業被迫裁員或減薪。除生活受影響外，心理健康亦不容忽視。疫情爆發初期，市民人心惶惶，主要因缺乏防疫物資而產生恐懼。疫情持續至今超過一年，香港人難免累積了不少負面情緒，包括工作、家庭及生活上因疫情帶來的轉變，導致產生各種壓力。

記者：李雅然 馮焯瑩 林嘉蔚

香港心理衛生會公布「全港抑鬱指數調查 2020」，於去年 8 至 9 月訪問 1336 人。逾 6 成受訪者表示壓力來自政治或社會環境及疫情，疫情壓力亦源自與人交往機會減少及擔心患病。達中等至嚴重抑鬱程度的受訪者增至 23%，創 2012 年以來新高。可見疫情及社會運動，直接影響市民的心理狀態。要調節心理健康，不但有傳統的心理輔導，同時亦有多種藝術治療可供大眾選擇。

繪畫等於表達藝術治療？

大環境叫人不安，若想改善心理健康，除了傳統的心理輔導，近期流行的表達藝術治療與藝術治療，也是條新出路。根據香港表達藝術治療協會指，表達藝術治療與藝術治療的不同之處，在於藝術治療只會以視覺藝術作治療方法，而表達藝術治療的方法主要有 5 個範疇，包括視覺藝術、音樂、舞蹈、戲劇及創意寫作。治療師將 5 種方法融會貫通，針對求助者選擇最適合的治療方案，令他們透過藝術的形式了解自我，從而達致自我療愈及增強自我意識。

疫情導致求助個案上升

天力亞太顧問公司高級顧問及註冊藝術（表達藝術）治療師蘇瑞雯（Sandy）指出，因疫情而尋求協助的個案有明顯升幅。根據他們去年 1 至 7 月於亞太地區所調查的數字顯示，有 42% 求助者因疫情引起的心理問題而尋求諮詢，近七成諮詢者為男性，可見男士們的壓力管理需求並不低。

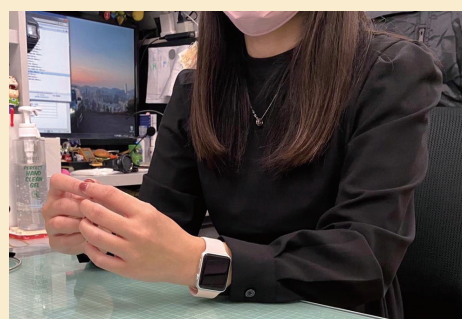
Sandy 發現求助者面對的問題，會因疫情變化而有所不同。疫情初期，求助者會因恐懼感染新型肺炎或缺乏防疫物資，而產生心理壓力，或因自我隔離而產生孤獨感及被排斥感。其後，疫情掀起在家工作模式，在家時間比以往長，導致原有的兩性或夫妻關

係問題浮現，再而引發更多磨擦，形成導火線。數據亦顯示，有 13% 求助者因疫情而產生工作壓力。因員工會擔心上司認為他們沒有努力工作，或沒有下班時間，長期處於工作模式，令精神壓力居高不下。至今，移民問題亦成求助的新趨勢。

中學教師初嘗 表達藝術治療

即使有輔導經驗，亦未必能夠自我調整心理狀態，曾任教多年的陳老師便是如此。她主要負責高年級學生的文憑考試，但疫情下的文憑試連連受到影響，加上社會運動和長期網上授課等難關。陳老師曾感到喘不過氣，造成長期焦慮，加上日夜失眠，需要尋求各種心理治療。

陳老師認為表達藝術治療比傳統的談話療法新穎，她也嘗試過談話療法，但最終認為前者在不同領域下，更能有效地紓發壓力。她又指，表達藝術治療與自身藝術天分並不掛鉤，而且過程中想進行甚麼都可以，只要充分表達出來，心理就能得以治療。「我現時仍會照著治療師的教導，當遇到壓力，就自己進行表達藝術治療，以達到紓緩效果。」由此可見，表達藝術治療對減壓有一定成效。



陳老師尋求表達藝術治療後壓力得以舒緩（林嘉蔚攝）