傳新報

傳播學院 SCHOOL OF COMMUNICATION

Enlightenment Post

傳新報網址 :https://scompost.hsu.edu.hk/

2023 年 2 月 Vol.46

P.2

適齡學童數目持續下跌 幼兒教育工作面臨挑戰

P.8

租借獨木舟監管不足 構安全隱患

P.9

前律政司司長梁愛詩：國安法助本港長治久安

傳播學院 SCHOOL OF COMMUNICATION 香港恒生大學 THE HANG SENG UNIVERSITY OF HONG KONG

免費贈閱 傳播學院出版

督印人：曹 虹

指 導：陳藹欣

電話：(852)3963 5468

傳真：(852)3963 5338

新冠疫情持續，打工仔的工作模式都轉變不少。由於疫情肆虐一段長時間，"Work From Home"「在家工作」模式在香港甚至全球流行，成為世界趨勢，不少香港企業都開始採用這個新興的工作模式。但近期疫情開始改善，不少員工仍然習慣在家工作，甚至寧願選擇這種模式。究竟在家工作，會否成為一種新常態？

記者、版面編輯：蔡婷瑋

Work From Home

在家工作新經濟模式 成世界趨勢

公司精算部實行在家工作 員工感舒適工作效率提高

Peter（化名）任職保險公司精算部門，他指出新型冠狀病毒出現後，公司已經採用彈性工作模式。允許員工自由選擇在家工作，薪金則不變。「疫情後公司已採取此項措施，日常工作期間，同事均使用 Microsoft Teams 溝通，獨立分配工作後再整合。工作過程中如有任何問題就以視訊及電話溝通。」Peter 表示，疫情反覆期間，公司彈性工作安排，令他工作效率大增，因為減少了出門上班時間，又能夠處於一個舒適空間工作，大大提升專注力，同時令他有良好的工作和生活平衡（Work Life Balance），在工作時更具生產力。

此外，亦有教育機構 STEM 導師向本報指出，公司都實施混合工作模式，導師可以回辦公室或者選擇在家工作。許導師指出，他大部份時間會在家準備教材，然後每周一次到學校指導學生。他又指，而平時都會使用 zoom 與僱主溝通，當中涉及一些教材內容或者學生上課表現內容等等。

家工作模式漸漸得到採納

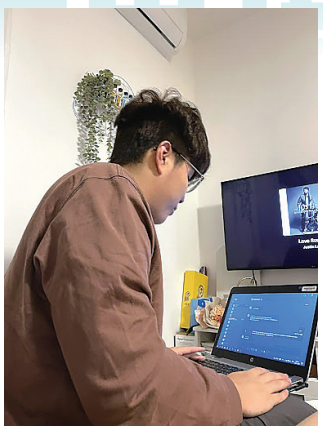
早在疫情發生前，已有一些外國政府及企業嘗試提出新工作模式，縮減員工工時，從而令員工生活更愉快，達至雙贏局面。例如冰島政府於 2015 年，已經開始試行薪金固定不變，但變成四天工作模式。試驗結果是員工的工作效率有所提升，更改變了員工的工作方式。包括透過縮減出勤時間、縮短會議時間等等，令工作時間每周減少 4 至 5 小時，但工作質量並未受到影響。

外國研究指每星期兩天回辦公室工作效率最好

現時，香港已有不少企業採取混合工作模式，包括生活百貨零售商 HKTV，員工每星期可以兩天在家工作。Lalamove 都採取每年在家工作日子最多可以 27 天。新世界集團更採用每月一次 4.5 天工作週。KLOOK 更可讓員工有 30 天工作旅遊假期。是好是壞暫時無法判斷。

究竟在家工作能否提高效率，哈佛大學有研究指出，每星期只有兩天回辦公室工作的工作效率最好。研究於 2020 年開始進行，實驗中有 130 名行政人員分成 3 個組別，第一組要求每週超過 40% 日子到辦公室工作；第二組到辦公室工作的日子則低於 25%；而最後一組的日數則定於前兩組之間，相當於每週一至兩日。然後，研究人員會為他們安排 3 萬封電郵，分析評估工作效率。結果顯示，最後一組的員工比另外兩組完成了更多的工作量，亦獲得上司較高的評價。由此可見，Work From Home 工作模式，有助打工仔發揮最大工作效能。

香港實行在家工作有難度



■香港人力資源管理學會認為，在家工作在本港普及，有一定難度（蔡婷瑋攝）

香港人力資源管理學會會長鄭惠貞(Margaret)曾向傳媒表示，在家工作於外國早已流行，香港亦早於疫情前出現這種新工作模式，然而，相對於外國的商業環境，服務業作為本港一大行業，前線僱員難以在家工作。另外，香港居住環境亦較外國狹窄，並非所有員工家居環境都適合工作。加上部分管理層對在家工作的成效會有所質疑，他們會懷疑員工有否於工作時間偷懶，並會對他們的工作成效有所質疑。

幼兒教育工作面臨挑戰

適齡學童數目持續下跌

在新冠疫情下，本港幼兒教育行業面臨前所未有挑戰。期間，移民潮出現，2021 年出生人口更創新低，只有 3.7 萬人，導致適齡學童人口下跌，加上幼稚園縮班甚至殺校潮，近半受訪幼稚園反映報讀學前班人數減少，平均下跌四成；據教育局資料，過去一個學年有 17 間幼稚園停辦。幼兒教育行業萎縮，市場對幼師需求相應下降，就讀幼教的學生找工作機會難度大增。在讀幼教學生，以及業界人士均認為，要在幼教行業生存，必須擁有多項技能傍身，同時冀望得到政府適切支援。

記者：何麗怡　白可而　林明達　留蘊約

■本港適齡學童人口下跌，幼稚園教師面臨殺校壓力（何麗怡　白可而　林明達攝）

面對困境須增值 學習新媒體製作

面對幼教行業前景不樂觀，應屆幼兒教育畢業生林同學及在讀生陳同學都認為要突破困境，必須有多項技能旁身。她們指因疫情關係，大部份幼稚園需要應徵者擁有幼兒教育知識外，亦要懂得拍攝、剪接和使用電子設備等技能以應付網上教學。故此，她們認為有需要學習新技能或進修以面對未來挑戰。此外，她們亦計劃學習畫畫、音樂、藝術治療以及進修特殊教育，以增強競爭力。

資金週轉困難重重 幼兒教育寸步難行

另外，教聯會早前調查顯示，有超過 7 成半幼稚園在疫情下財務情況出現困難，當中一成幼稚園表示，目前學校儲備只可應府本學年營運，有一成受訪幼稚園表示，短期內有機會停辦，反映幼兒業界的困境。

從事幼教行業 30 多年的楊主任坦言「疫情期間因為資金不足，裁減了兩位老師。」而聘請新老師方面，因為資金限制而無法選擇年資深的老師，只會選擇聘請薪金較低的助教，工作量與其職位不成正比，工作量如同全職教師，但卻是助教薪金。

據楊主任解釋，除了本身資金收入來源縮減所導致的問題，幼稚園營運資金主要是來自學費以及興趣班收入。而因為疫情所限，停課導致學費以及興趣班收入減少，因此增加幼稚園經濟壓力。綜合上述面臨的種種情況，楊主任慨嘆：「我從事這行業三十多年以來，從未遇過如此差的情況。」

業界人士認為政策援助欠缺彈性 難以解決問題

楊主任表示，政府對幼稚園的資金援助政策欠缺彈性。面對公營幼稚園政府只會收取象徵式 $1 租金，而楊主任現職的政府資助式幼稚園租金卻月計 70 多萬元，對於本身就難以營運的幼稚園來說是一大支出，但政府所提供的資助劃一，沒有因應不同類型的幼稚園而提供不同援助方案。根據規定，政府派發的營運資金必需以六四比例劃分，當中六成為老師薪金支出，四成為學校營運支出，即使任何一方有剩餘資金，亦不能撥去另一方，安排欠缺彈性。

有見及此，楊主任建議政府務必重新檢視長遠幼稚園教育政策，制定以及提供短期的適切支援和協助，讓香港幼教走出困境。

幼稚園供過於求 新一代幼師何去何從

現讀大學 4 年級的幼教系學生李同學，對幼教行業未來幾年前景都不太樂觀，她指出，相比疫情前，本港幼稚園或學前班的收生人數一直很多，聘請老師的數目亦較多；但現在出現移民潮，出生率及收生率不斷下降，幼教老師職位難免減少。李同學又表示，受從事幼兒教育的母親影響，她從小便嚮往成為幼教老師，但目前狀況令她感到前路甚具挑戰。

應屆畢業生林同學則表示：「未來幾年出生率都不會上升，對行業前景不抱希望。」

她表示，當初選擇報讀幼兒教育，因為喜歡跟小朋友相處，而且幼兒教育是個熱門科目，憧憬將來畢業工作機會較多。但疫情的出現，這些支撐因素都改變了。她表示，求職期間發了過百封信，只有數間院校給予面試機會，而且每間面試院校都說暫時只會聘請教學助理。最後，她花費了大概 2 至 3 個月時間成功找到第一份全職工作，但她受聘的職位並非幼教老師，而是教學助理。

政府由去年 9 月 30 日起，進一步擴大疫苗注射年齡範圍，至五到十一歲兒童。政府發言人較早時表示：「隨着學校開學及疫情升溫，以及考慮到兒童一旦染疫後死亡和重症的風險，有必要儘快進一步提高兒童的疫苗接種率。」另外，醫務衞生局副局長李夏茵曾指出，大約有 6 萬 8 千名 5 至 11 歲兒童，未有接種新冠疫苗，因此希望讓家長，有足夠時間帶子女接種疫苗，又認為家長應為子女提供保護，帶同他們去接種。本報訪問香港兒童權利委員會執行幹事黃惠玉，她表示在疫苗通行證取消前，有家長因擔心無法帶同未打疫苗的小童外出而感到焦慮，她建議政府日後有需要時，應設立專線解答家長疑問，又可以透過學校或網上平台等舉行諮詢會，增加雙方溝通避免誤解。

記者：何浚傑　倫邦稀　陳展朗

■有評論認為本港兒童接種新冠疫苗，步伐較慢（何浚傑製圖）

疫苗注射降至5歲

引發家長對兒童權益憂慮

本港兒童接種新冠疫苗步伐較慢

不少歐美國家自從 2021 年底，就開始讓 5 至 11 歲兒童接種疫苗。其他亞洲地方例如台灣嘉義市，截至去年十月底，未滿 12 歲兒童接種人數超過一萬六千人，接種率 31%。新加坡亦要求為 6 個月至 5 歲幼童接種新冠疫苗。

然而，隨着新冠肺炎疫情緩和，不少國家先後宣佈放寬防疫限制。例如加拿大已取消所有邊境限制，即使旅客沒有疫苗接種紀錄入境後也毋需隔離，口罩禁令也解除，民眾即使搭火車或到餐廳用膳也不需戴口罩。同時，泰國和南韓亦已經不再硬性規定旅客接種疫苗才能入境。至於香港政府在去年九月底才要求 5 至 11 歲兒童接種疫苗，有市民批評行動太慢，又質疑措施的時效性。

對於政府為鼓勵兒童接種疫苗，將原來疫苗適用年齡由 12 歲，下降至 5 歲。行政長官李家超早前解釋，下調疫苗通行證適用年齡是為保護兒童，接種疫苗能減少感染後出現重症和死亡。自新冠疫情以來，小童健康備受關注，第五波疫情肆虐期間，共有 38 名 3 歲至 11 歲兒童病況嚴重或危殆，當中 31 人從未接種苗，只有 4 人已經接種一劑；8 名確診小童死亡，全部未完成接種兩劑疫苗。有見及此，政府宣佈 5 歲至 11 歲兒童接種疫苗。

■採訪當日，沙田社區疫苗中心未見家長帶同小童打針，到場大多為成人（何浚傑攝）

部份家長感無奈

■梁女士稱讓女兒打針，只是為了能小朋友能夠如常生活（陳展朗攝）

在中午放學時間，《傳新報》記者到沙田訪問學生和家長，部分家長對措施感到無奈，個別對疫苗效用與安全存疑，認為不應強逼小孩打針。羅女士表示，在政策實行後，暫時沒有讓女兒接種疫苗，她不同意接種疫苗是對抗病毒產的唯一方法，又認為無論是流感或新冠病毒，應該靠維持健康生活習慣令身體產生抗疫能力，又認為新措施剝削兒童選擇權。另一位家長梁女士則表示，雖然已經讓女兒接種兩劑疫苗，但其決定只是讓女兒能如常生活，又表示，如果早前實行的疫苗通行證沒有涵蓋兒童年齡層，絕不會讓女兒接種疫苗。本報亦曾到訪，鄰近有多間小學的沙田源禾路體育館社區疫苗接種中心，發現當日只有零星市民前往接種疫苗，大部份為成年人，未見大量家長帶同年幼子女到中心接種。

有家長憂兒童權益被剝削

■兒童權利委員會執行幹事黃惠玉稱，有家長認為政府不應強逼小童打針（何浚傑攝）

本報訪問香港兒童權利委員會執行幹事黃惠玉，她表示明白措施用意，但接獲不少家長致電提出擔心，又指感到壓力，部分更激動落淚。黃幹事解釋，在疫苗通行證取消之前，有家長擔心無法帶同子女到需要出示疫苗通行證的場所，因此恐怕發生獨留兒童在家的情況。她建議，政府日後有需要可設立專線解答家長疑問、透過學校或網上平台等舉行諮詢會增加溝通，避免家長過份憂慮。

■兒童權利委員會建議政府與家長要建立溝通渠道（陳展朗攝）

本港面臨滯脹風險

總商會評估2022年經濟收縮0.5%

疫情肆虐至今已有三年，第五波疫情於今年 1 月爆發，至現在無源頭個案增加，傳播鏈漸模糊。本港 20 年內經歷了兩次疫情，2003 年的沙士與 2019 年的新冠肺炎，然而兩次疫情對本港帶來截然不同的影響。沙士時疫情只歷時大約半年，但是次疫情已維持逾三年；沙士令本港經濟陷入通縮，人工物價不斷縮水，但現時港人要面對的是物價飛升的通脹壓力。比如快餐店的焗豬扒飯，在 2003 年沙士期間只售 23 元，現時卻加價至 40 元多，已是當年雙倍價錢。物價指數直線上升，加上香港人現時處於失業潮，會帶來甚麼經濟隱憂呢？

記者：陳凱迎　許卓琳　郭健一

總商會評估 2022 年本港經濟收縮 0.5%

根據政府統計處發表的勞動人口統計數字，在疫情肆虐的 2022 年 2 月至 4 月，經季節性調整的失業率為 5.4%，較 1 月至 3 月的 5% 急升 0.4 個百分點。同期，就業不足率亦由 1 月至 3 月的 3.1%，上升至 0.7 個百分點到 2 月至 4 月的 3.8%。

對比 2003 年沙士時期失業率高峰的第二季，以及 2020 年新冠肺炎疫情第 4 季數據，雖然整體失業情況暫未及沙士時期嚴重，但有幾個行業的失業人數，相比沙士時期更為嚴重，當中包括餐飲服務業、娛樂及康樂活動業。

總商會高級經濟師莊仕杰指出，香港勞動力萎縮，較 2018 年 400 萬勞動人口，減少近 6%。他表示，街上隨處可見空舖招租，在勞動力不足下，企業也更難請人。

總商會早前評估，2022 年香港經濟收縮 0.5%，雖然勞工市場有持續改善，對比早兩年的失業率高位 7% 以上，近期亦有所好轉回落至 4.1%，但疫情下市民薪金仍追趕不上通漲。

■ 2022 年疫情加上通脹，房屋租金不跌反升，市民薪金又能否趕上大市？（郭健一攝）

疫情及環境因素促使全球供應鏈分散 推高香港消費物價

全球供應鏈到了一個瓶頸位置，新冠疫情佔了一個很大的因素。香港總商會高級經濟師莊仕杰，接受本報專訪時指出疫情影響供應鏈，兩者結合因而推高通漲。在疫情前，全球各大供應鏈環環緊扣，高度結合，使各企業的生產成本相對較低。而當疫情爆發後，各國開始採取封關等防疫措施，例如中國內地採用清零的方法對抗疫情，容易影響到港口，甚至供應鏈的運作，導致全球生產成本上升，令本港消費物價加幅。

■總商會高級經濟師莊仕杰指疫情影響供應鏈，因而推高通漲（許卓琳攝）

全球供應鏈的限制，令不少企業推高物價，繼而影響到民生，令通漲有所上升。原本在全球供應鏈高度結合下，各企業都可以在全球以最便宜的成本去採購外國的原材料，降低自己國家的生產成本，因此令到通漲處於一個低水平接近十年。

在疫情之前，俄羅斯能夠供應歐洲四成的天然氣。無論是俄羅斯，抑或是烏克蘭，亦是一些食物的主要出產國。莊仕杰表示，在疫情期間發生俄烏戰爭，都是令供應鏈跌入一個瓶頸位的因素，再加上中美貿易戰的影響，國與國之間的關係有所變化，產生了一個反全球化的趨勢。

疫情過後，若果全世界供應鏈不能夠回復疫情前高度結合的狀態，通漲的水平只會繼續上升。

通關減少不明朗因素 有助經濟復甦

隨着政府放寬旅客檢疫措施，令香港經濟有所改善，總商會認為，在不影響醫療體系及不向醫護帶來更重負擔前題下，通關能夠放寬旅客政策，以增加經濟流動和補充香港人才流失。

莊先生認為，政府需要為市民提供有計劃的防疫措施時間表。

■莊仕杰認為政府需要為市民提供有計劃的防疫措施時間表（總商會攝）

至於投資市場方面，由於疫情下，市民需面對較高風險，在面對投資抉擇時，可能會因而卻步，但他相信，防疫時間表能為市民在投資考慮上減少不明朗因素，有助市民回復正常生活及投資，令香港經濟改善。

日圓跌破142 資深外匯評論員稱接近見底

■美元兌日圓走勢圖（匯率資料來自：Investing）

日本經濟因疫情持續低迷，加上聯儲局加息及日本央行仍保持寬鬆貨幣政策，日圓跌至24年低位。日本央行雖然動用外匯儲備以圖挽救日圓匯價，但只能稍為穩定市況。Pingpong首席營運總監陳健豪預測，聯儲局加息至4厘水平，相信日圓跌勢將減弱，投資者如買入小量日圓用作旅行等實際用途是好時機。此外，有分析認為，日遊旅客不會因日本企業加價而卻步，因為三年疫情的壓抑令遊客出遊，不再關注價格問題，有助刺激日本經濟。

記者：白俠敏　馮家麟　黃淑君

日遊放寬 港人「回鄉」心切

日本去年 9 月份，東京消費物價整體及核心指數 (CPI) 按年上升 2.8%，已超過央行制定的 2% 目標，為 2014 年來最大增幅，但相比歐洲國家通脹仍較低。由於日本企業材料大部分來自國外，成本壓力不斷擴大，商人難免會將價格轉嫁至消費者，產品紛紛加價。加上日本當局現於去年 10 月 11 日起，全面放寬海外入境政策，即使旅客的酒店及機票加價幅度超過兩成，仍有遊客願意前往。黃燕娥稱，疫情壓抑太久，日遊人士未必會理智消費，就算機票、酒店及物價上漲，都會選擇去日本旅遊。根據國泰航空數據，因去日港人人數增加，計劃加開逾 200 班客運航班前往亞洲航點及長途航點，其中往返東京成田及大阪的航班將增至 43 班及 50 班，有利刺激當地經濟。

日圓弱勢持續 料短期不會再跌

聯儲局於 2022 年 9 月 22 日第五次宣布加息，美元兌日圓一度跌穿 142。為穩定匯價，日本政府聯同央行採取果斷措施，斥資 3 萬億日圓（約 207 億美元）同等的外匯儲備買入日圓穩定匯市，相隔 24 年首次干預匯價，令日圓徘徊 145 附近（截止 10 月 6 日）。當問到日圓位於 24 年來最低位，是否見底時，陳健豪指出，日圓年初在 115 水平，隨聯儲局加息步伐加快，跌至 140 水平，半年狂瀉 25%，情況較為罕見。

金融海嘯後遺症 匯率上升需待契機

陳健豪又補充，今年外匯市場比較波動，因 2008 年美國金融海嘯後，聯儲局及各地央行進行 QE 貨幣政策，當時已有經濟學家預料各國會出現惡性通脹，而歐債危機、英國脫歐、疫情等因素，令息口長期維持在低水平，通脹難免出現。

陳健豪表示，投資者常用套息交易投資匯市，市道好時會借低息貨幣，買高息貨幣，不斷重複可賺錢。若日圓要升值，背後契機將會是發生金融市場的突發事件，例如，市場逆轉需要避險，投資者需要將高息貨幣全部平倉轉去零息的日圓。

料日本央行加息無望

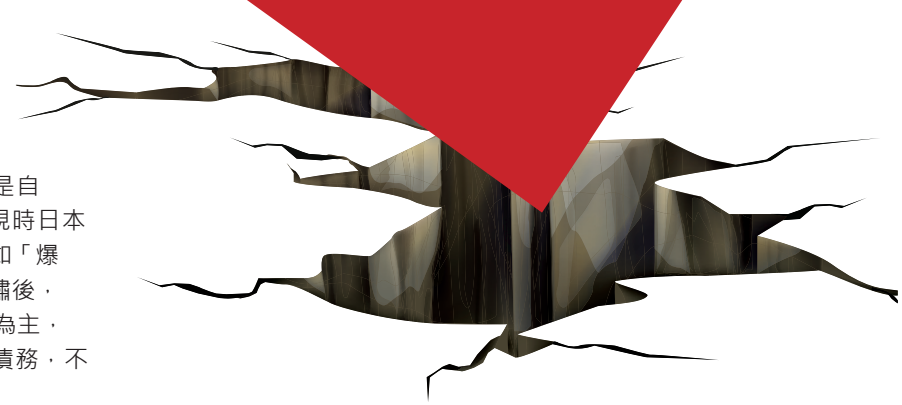
陳健豪又認為，短期日圓已見底，再跌 20% 似乎不可能，而且一旦再大幅下跌，會令貿易爭拗升溫，油、能源及食材等入口商成本增加，引發更多爭論。其次，央行干預會給予投資者壓力，令投資者短期內卻步及處於觀望狀態，不敢再沽空日圓。

日本央行再出手機會低

多年來，日本已故前首相安倍晉三，以及日本央行行長黑田東彥，都堅持寬鬆貨幣政策，原因是日本經濟持續疲弱，早在 90 年代初發生的房地產泡沫爆破，令日本人長期負債，而人口老化問題亦導致生產及消費力較低，一旦加息，會令日本的消費力越來越弱，增加市民負債。

東亞銀行財富管理處高級投資策略師黃燕娥表示，日本央行出手干預匯市，亦只是減慢日圓下跌速度，治標不治本。但是，她認為日圓貶值亦有刺激出口的好處。她認為，央行再次出手干預匯市機會不大，因需大量資金。

此外，陳健豪認為，雖然日本通脹相對低，但加息條件不高，三十年貨幣政策都維持零利息，導致日圓走軟。他認為，走軟是自九十年代的通縮狀態及日本負債沉重導致。現時日本國債佔比國內生產總值（GDP）超過 200%，如「爆煲」後果不堪設想。而且，日本自美國金融海嘯後，跟隨國際步伐，以量化寬鬆（QE）的貨幣政策為主，國債多數回到政府手上，政府買自己國家的債務，不需額外出錢支付利息，因此無加息誘因。



恒生大學實體畢業禮圓滿舉行 三年以來首次

香港恒生大學（恒大）2022 年度畢業典禮於 2022 年 12 月 8 至 9 日，在袁炳濤校園學院禮堂舉行，為近 1900 名畢業生頒發學士和碩士學位。恒大校董會主席施穎茵女士，以及校務委員會主席鄭慕智博士擔任主禮嘉賓。多名校董和校務委員，也到場與應屆畢業生一起見證他們難忘的時刻。

記者：何浚傑　倫邦稀　陳展朗

■畢業禮進場儀式（陳展朗攝）

■恒生大學回復實體畢業禮，校園場面熱鬧（陳展朗攝）

校長贈言畢業生 視工作為事業從中找意義

校長何順文教授在典禮上致辭，祝賀應屆畢業生，鼓勵他們把工作當成事業，在工作中尋找意義，孜孜不倦地工作，為他人的福祉無私奉獻。他還贈言畢業生們，繼續展現恒大人明辨思維、創新、人文關懷、道德價值和社會責任的特質，勇敢規劃自己的未來方向，堅守自己的價值觀和信念，在生活和工作中獲得最大的成就感。

施穎茵女士和鄭慕智博士勉勵畢業生們要享受每一次轉變，相信自己可以應付一切；人生應該是不斷學習，不斷探索，不斷挑戰自己，做到最好。

典禮亦頒發 2021-22 年度「香港恒生大學卓越教學獎」，以表揚教學表現傑出的教師，以及對不斷追求教學進步的貢獻。今年共有 7 位得獎者，包括陳永賢博士（市場學系）、鍾可盈博士（英文系）、馬晶靜博士（英文系）、王邦華博士（社會學系科學），黃彥章博士（供應鏈及資訊管理學系），吳靜博士（傳播學院）和任展峰先生（電子計算系）。

此外，典禮當天恒大發展及校友事務處設置了咨詢攤位，向畢業生介紹恒大校友網絡及派發精美紀念品，與畢業生共賀慶典。畢業生更可與親友免費拍攝照片留念及可即場更新聯絡資料，緊貼母校最新資訊及發展。

疫情添學習難度 學生對順利畢業感高興

不少學生對於完成課程畢業感到高興，畢竟本屆畢業生，經歷過去新冠肺炎疫情的爆發和社區傳染而無法正常上課，而且因疫情所限，令學習和實習倍添難度。同時，多位傳播學院畢業生均向《傳新報》表示，已經找到媒體、公關或者市場推廣工作，有畢業於新聞專業的學生，正在一家納斯達克上市的跨國醫療企業工作，並從事客戶服務，她表示公司工作環境理想，同事間相處融洽，對於畢業後工作發展感到雀躍。

■畢業生譚同學對前景充滿信心（何浚傑攝）

此外，商學院市場學畢業生譚小姐向本報表示，能夠順利畢業使她感到鬆一口氣，她受訪問時指出，修讀課程時，在疫情期間遇到無數難關和阻礙，同學們需要比平時更加專注於網上學習，付出更多精神和時間，對於最終能克服困難並完成修讀學士學位，對她來說畢業禮的意義更為重大。

譚同學又表示，對自己畢業後前路抱樂觀態度。隨着新冠肺炎疫情逐漸緩和，以及經濟慢慢復甦，許多企業和公司都開始招聘人才。譚同學續稱，幸好在出現失業潮和裁員期間，她仍然處於求學階段，避過了經濟危機，現在社會正慢慢回復正常，她對於未來充滿期待，希望能夠從事市場策劃職位，好好發揮自己在課程裡學到的知識。

家長樂見子女畢業會全力支持

畢業禮現場除了畢業生，校園亦一早有大批家長陪同子女到場，當日有許多學生身穿畢業袍，戴上四方帽與家長好友一同拍照留念，場面十分溫馨。畢業生家長陳女士表示，興幸目睹兒子修畢課程，又表示作為媽媽，受孩子的付出和努力所感動。她補充，兒子正在進修碩士課程。她寄語兒子，要勇敢追求自己目標，家人會全力支持，期待他將來能夠找到一份好工作。

■陳女士一家拍照留念（何浚傑攝）

傳播學院學生作品展現學生奮鬥成果
逾三百中學生及嘉賓到場參觀交流

■香港恒生大學校長何順文教授、報業評議會彭韻僖主席，以及傳播學院院長曹虹教授（由左至右），一同為學生作品展揭幕。

於畢業禮期間，恒大傳播學院，同時舉辦了為期八天的第三屆學生作品展，期間有超過三百名中學生及各界人士到場參觀及交流。今次作品展主題為「激流夢者」"We Strive, We Care, We Create"，展示了過去三年學生從學習中不斷思考和探索的精神，亦顯示他們在種種逆境和跌宕中的奮鬥成果。

記者：何浚傑　倫邦稀　陳展朗

■香港恒生大學傳播學院舉辦的第三屆學生作品展展開，主題為「激流夢者」”We Strive, We Care, We Create”，展示學生作品緊扣社會動向、商業及企業發展。

■開幕當日吸引超過 300 名學生及各界人士到場支持

主禮嘉賓香港報業評議會彭韻僖主席讚揚及肯定參展同學的專業，以及鼓勵同學，要保持道德和操守，並重申香港報業評議會支持新聞自由，強調新聞業應有專業道德和操守，以維繫公眾支持。

傳播學院院長曹虹教授表示，這次作品展的內容，集結傳播學院「新聞及傳播」與「融合媒體及傳播科技」兩個學士課程的實務課程學習成果。雖然疫情關係，學生和指導老師們在製作這些作品時，挫折在所難免，但這次作品展，突顯傳播學院不畏逆境，勇敢向前的精神。同時令公眾了解，「傳播」在社會化過程扮演極為重要角色，將社會各個領域彼此串連，形成一個共融共通世界，增加族群之間的了解與包容。

她又指出，很多人誤解畢業於傳播學院，出路只限於傳媒工作。其實，學生們出路選擇範圍很廣，可以在商界、政府及不同領域從事商業傳播、企業傳訊以及傳播科技的工作。透過新聞傳播的溝通思維，更可以增進各個社會和族群之間的相互了解與包容，讓人們在疫情或其他挑戰下，更能團結起來面對困境。這也是傳播教育與產業受到世界各國普遍重視的原因。

恒生大學校長何順文教授則表示，學生作品既展現現實，亦體現青年人的想像力和創造力，更重要是，作品展令學生在課堂上吸收的理論知識得到有效實踐，而且作品扣緊社會動向、商業以及企業發展，正是恒生大學多年來「博雅 + 專業」辦學理念的展現。他又認為，疫情下新經濟以新媒體平台進行業務發展以及推廣，已經成為全球大趨勢。

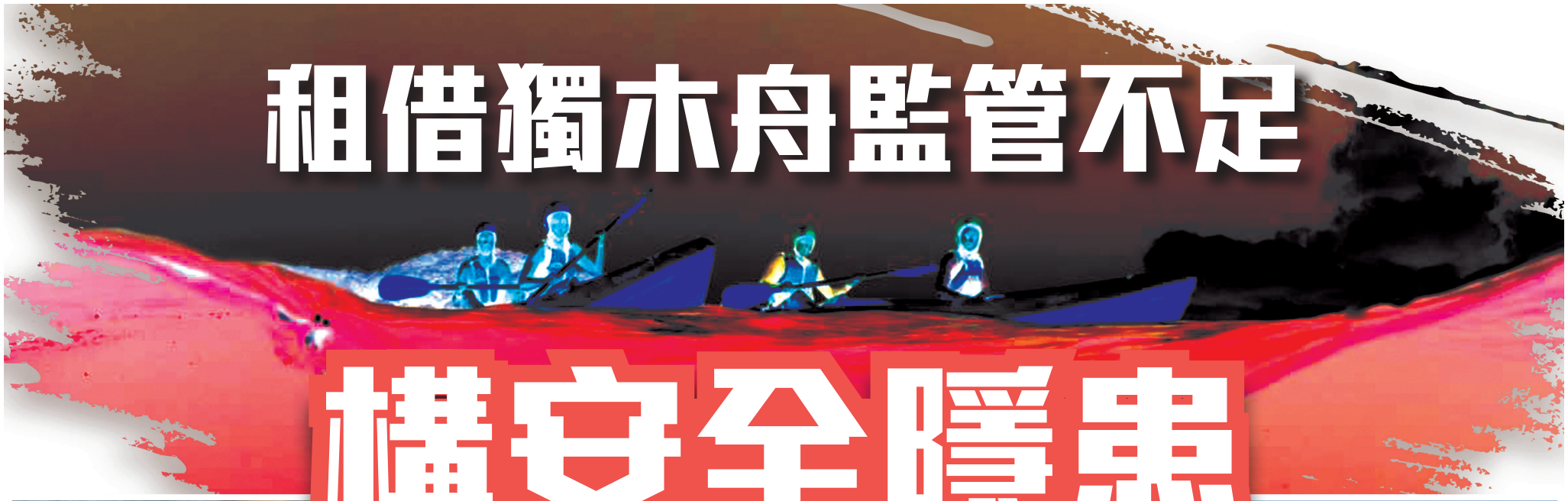
傳播學院增設 Live Streaming Lab 培訓 KOL 人材

要與時並進，恒生大學傳播學院除了擁有優良師資，還引入先進設施輔助教學，例如最近電台廣播中心，已改造成 Live Streaming Lab—嶄新的串流演播室。憑著最新的軟硬件和多元鏡頭，同學們可以學習直播串流技術、錄製影片，以及將片段直播到不同社交平台。

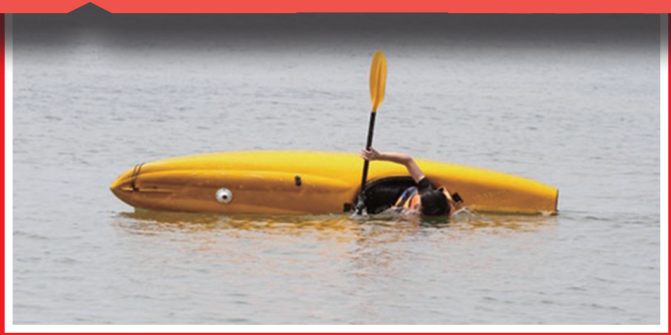
此外，原有的影視製作中心，早已結合 Virtual Reality（VR）設備和專業的影視製作器材，好讓同學們可以親自操作不同器材，深入了解及實習製作影視及多媒體作品的程序，令同學可以好好裝備自己，未來投入相關工作領域。

■恒大傳播學院同學，能透過最新 Live Streaming Lab，學習傳播科技資訊。

租借獨木舟監管不足 構安全隱患



■玩家出發前參加獨木舟訓練課程（游凱淇攝）



■獨木舟容易反艇（網上圖片）

■疫情下缺乏消閑好去處，不少市民選擇以水上活動消暑（楊芷盈攝）

疫情下港人缺乏消閒好去處，在炎熱的夏天，有不少市民選擇以水上活動消暑，帶動本地獨木舟熱潮。不過較早前曾出現惡劣天氣，西貢白沙洲有市民進行水上活動時發生意外。事發前，天文台早已發出雷暴警告，呼籲市民避免進行水上活動，但有市民仍然忽略安全問題，最終九人墮海一人留醫不治。事後記者到西貢鄰近海灘觀察，發現有市民沒有主動穿上救生衣。記者亦留意到有網上平台，例如 Klook, Kkday 和 ReUbird 等網站，在購買體驗門票時，沒有在條款中標明安全措施要求，租借獨木舟的商家亦沒有要求市民，出示獨木舟或三星章訓練課程證明。「三星章」是獨木舟星章訓練計劃最高課程。持有「三星章」人士，才可以於「康文署水上活動中心」或「總會活動中心」租借獨木舟。

記者：游凱淇　楊芷盈　何啟楠

獨木舟玩家安全意識不足 缺乏救生工具

記者到現場觀察當天，天氣陰暗海浪亦比較大，有不少青年人和中年人到西貢玩獨木舟，記者同時發現部份沒有足夠安全意識，即使海面出現大風大浪，也未有穿著救生衣。

獨木舟知識及技能不可少 保障自身安全

賴奇奇（化名）是一名熱愛獨木舟的玩家，有約兩年獨木舟經驗。現年 28 歲的他，考取了獨木舟一二三星章，他表示出海玩時經常會遇上大風浪，如果玩家沒有配備救生衣，欠缺基本的划舟技術和經驗就會出現危險：「例如海底有暗湧、海上船隻經過時不懂得閃避，和海面太大浪造成翻艇，這些基本上都是海上活動必定遇到的事，若沒有相關知識及技巧就會造成危險，情況嚴重更有可能會造成死亡。」

玩家容易租借獨木舟 風險上升

記者亦到訪獨木舟租借點向職員查詢租借資料，了解到市民普遍會租借休閑艇，這是一種控制簡易和較不容易反轉的獨木舟，而且沒有太多租借規限。該店沒有其他類型的艇供出租，但店員補充，用家在其他地方租借特定型號的船艇時，有機會要出示星章。職員又表示，租借前玩家必需穿著救生衣以及懂得游水，若職員發現玩家缺乏獨木舟技巧，會適時向他們提出指導。

獨木舟教練建議政府 訂立出租獨木舟基本準則

擁有 10 年獨木舟教練資歷的曾俊榮教練，現時為獨木舟總會的一級教練。當記者表示，早前有玩家因突然遇上大風雨，導致 10 人墮海，其中一名更嚴重死亡，在場的曾俊榮教練表示：「其實現時報讀獨木舟的課程很簡單，只花一天時間就能取得星章和掌握划獨木舟的基本知識，取得初級證書後就可以自己租借獨木舟出海遊玩。但現時政府沒有任何條例規管出海以及獨木舟商家的出租要求，導致越來越多意外發生，希望政府可以儘快訂立政策，加強推廣獨木舟課程活動，令大家玩得開心又放心。」

政府應加強監管 租借獨木舟活動

為了解市民進行獨木舟活動時的經驗和安全意識，我們在西貢街頭派發了問卷。在 16 個有效回應中，近五成被訪者表示，曾試過玩水上活動時遇上惡劣天氣。令人擔心，當玩家沒有通過訓練，又遇到突發天氣時，未必會懂得應變。此外，訪問中有七成半人表示，在租借獨木舟前沒有通過三星章訓練或相關課程認可。再者，在受訪者中有六成表示，水上活動進行期間曾試過沒有穿上救生衣。可見雖然政府有立例，在進行水上活動時必須穿着救生衣，但是缺乏規管和監察下，這條例阻嚇性不大。最後，有九成回應指出，租借獨木舟時，店員沒有要求出示資格證明，難免令人對活動的安全成疑。

■有獨木舟玩家身上沒有穿著救生衣（游凱淇攝）

前律政司司長梁愛詩：國安法助本港長治久安

香港恒生大學傳播學院於去年底舉辦題為「國家安全與香港」座談會，邀請香港特區政府前律政司司長梁愛詩女士主講。會議由傳播學院院長曹虹教授主持，副院長趙應春教授擔任司儀，與會人士包括校長何順文教授、副校長（機構發展）方永豪博士、傳播學院師生，以及其他學院教師等嘉賓。

記者：何麗怡　白可而　林明達　留蘊約

《中華人民共和國香港特別行政區維護國家安全法》簡稱港區國安法，於 2020 年 6 月 30 日由全國人民代表大會常務委員會通過，同日以全國性法律形式納入《香港特別行政區基本法》附件三中，在香港特別行政區公佈實施，對防範、制止和懲治發生在香港的分裂國家、顛覆國家政權、恐怖活動、勾結外國或者境外勢力危害國家安全等四類犯罪行為的具體構成和相應的刑事責任作出了規定。

不可或缺——國安法

曹教授致詞時強調，維護國家安全是每位國民責任，香港有義務為維護國家安全盡一分力。何校長則表示，國家安全至關重要，恒大正籌備有關國安法和基本法的新學科。

梁愛詩女士於演講中，詳細說明國家安全的概念與重要性，又強調國安法確認中央政府堅持完善貫徹一國兩制，並將中央和港區政府維護國家安全的憲制責任以法律實施，在瞬息萬化的國際環境中，為香港和國家帶來長治久安，確保行政或立法權能夠掌握在愛國者手中，防止威脅或引致國家安全風險的人士，參與政治活動。此法例亦能夠保障一國兩制不變，讓特區能夠有序運作，從制度上完善中央全面管治以及特區行使高度自治，更好地融入國家治理體制以及處理國家有關法律。

此外，梁愛詩相信「愛國者治港」能夠讓香港的行政和立法機關，在統一旗幟下，各司其職，各展所長；特區政府能夠更好地發展社會、經濟和改善民生。因此港區國安法能夠完善一國兩制，有助社會發展。

■梁愛詩女士於演講中，詳細說明國家安全的概念與重要性（林明達攝）

■梁愛詩女士、何順文校長、傳播學院曹虹院長，以及趙應春副院長合照（林明達攝）

梁愛詩：香港文化產業需要更優質內容

另外，有評論認為，國安法實施後，會影響本港文化和創作自由。不過，梁愛詩在演講中表示，所謂的影響是正面的，因為可以有助過濾不合適的內容。

與會者就人才外流問題提問

會上亦設問答環節中，與會嘉賓分別就港區國安法與言論自由、投資、經濟發展、文化等關係，進行深入討論。當中，有記者問到，2020 年實施國安法後，港人移民情況有上升趨勢。

按統計處人口調查顯示，2022 年年中香港人口臨時數字約 729 萬人，與對上一年約 741 萬人比較，減少 12 萬人，難免令人擔心是否出現人才外流問題。

梁愛詩回應指出，國家要安全，經濟才可以發展，若然一個地方不安全，根本沒辦子發展經濟以及挽留人才。又表示，每一個變更的出現，都會令社會各界有很多不同擔心，但只要清楚了解法律內容，就無需掛慮。當國安法執行一段時間，大家自然會留意到，國安法只針對損害香港及國家利益的人。外資不來投資，以及人才外流等問題，自然會迎刃而解。

吸毒年輕隱蔽化
扶輪社：需更多資源幫助青年

■扶輪社希望無毒「友」出路計劃，能得到社會各界支持（相片扶輪社提供）

■羅裕群指出，青少年吸毒主要是朋輩影響及家庭問題所致（陳凱迎　許卓琳　郭健一攝）

近年來毒品案被捕者有年輕化趨勢，跟據教聯會早前問卷訪問213名中學教師發現，四成教師指學生曾涉及毒品相關行為，當中24%指學生曾販毒、分別近一成則指學生找人帶貨及販賣毒品，情況備受關注。

記者：陳凱迎　許卓琳　郭健一

近八成青少年吸食毒品 源自家庭朋輩影響

金鐘扶輪社前社長羅裕群指出，近八至九成青少年吸毒原因由朋輩影響及原生家庭出現問題所導致，如家庭缺乏溝通、父母長時間外出工作，以為能利用物質填補青少年所需。羅先生曾遇過一個案例，一名青年因染毒而被送入深切治療部，他的家人趕到後十分擔心，青年看見父母留心聆聽醫生的講解他的病情，一家三口甚至一度痛哭，才得知父母不是不愛他，只是父母專注於工作，沒有表達到對他的關愛，自此便下定決心戒毒，戒毒後更從事社工相關工作。

疫下停課網課日子多，青少年缺乏正常校園生活，長時間流連網上社交媒體，師長難以關顧輔導，更令毒販有機可乘，家長更應關心子女，消除彼此之間的誤會。而他指有些青少年遇到成長和家庭問題，以為吸毒是令他們忘記憂愁的「良方」，又或者有「間中吸食毒品是潮流，而且不易上癮」，這種錯誤想法。青少年吸毒原因與青春期成長和應付問題的能力息息相關，例如自尊自信和應變能力不足夠、缺乏成就感、失學失業、生活沒有目標等，都可導致青少年吸食毒品。所以扶輪社致力提倡為青少年重建人生，以免誤入歧途。

提供全港唯一一條龍戒毒服務 與青年一同成長

羅裕群又提到扶輪社是本港能夠提供全面的戒毒服務機構。自2009年禁毒處與扶輪社合作無毒「友」出路計劃，致力幫忙青年戒毒，一同找尋他們的興趣，再次重新投入社會。計劃能讓不同戒毒青年與師友慢慢建立一個良好的關係，有別與當他們的人生導師，師友更像是他們的朋友，所以更能了解他們的需要，令青年放下自己的心防。隨後，再慢慢安排社工輔導他們。計劃安排不同活動幫助青年建立他們的自信心，例如：定期舉辦不同的運動比賽，他們透過努力練習，共同贏得獎項，增加他們的成就感，從中明白到生命中不同的價值。

■「師友計劃」幫助青年和社會接軌，陪伴成長，渡過艱難時期（相片扶輪社提供）

■無毒「友」出路計劃，令青年與師友慢慢建立一個良好的關係，從而令他們提升對自己的自信心（相片扶輪社提供）

金鐘扶輪社前社長羅裕群分享一個他印象最深刻的個案。在大約八年前，一名只有22歲的年青少女，正在經歷事業和愛情的失意，當時的她沒有任何方向，只能依靠毒品，更加不只一次有自殺傾向。當時羅社長找了一名做律師的師友去幫助她，每日都為她安排不同的活動，實習，開始令她明白到人生不單止只有一條出路，人生還有更多的是選擇。在九年之後，她已經成為一名執業律師，亦有一個幸福美滿的家庭。她不時會回到扶輪社跟師友相聚，互相分享近況。由此可見，師友計劃真正將她從人生邊緣拉回來，並且幫助她重拾一個美滿人生。

故此，禁毒與社會每一員息息相關，不應只由政府部門處理，社會各界也要出一分力，以免有更多青少年被毀掉人生。扶輪社希望無毒「友」出路計劃，能繼續得到社會各界支持，幫助有需要的年輕人重獲新生。

闖出名堂——《過時．過節》曾慶宏：我的導演夢

■曾導演播放不同作品的片段以闡釋他的創作歷程

■主持人羅淑儀老師與曾導演對答交流

■傳播學院曹虹院長向曾導演贈送紀念品

傳播學院於 2022 年 12 月 1 日舉行「恒傳匯談（四十五）」講座，邀請到《過時．過節》導演曾慶宏擔任嘉賓，與師生們分享他大學畢業後這十年，實踐導演夢的歷程及創作分享。

記者：梁嘉穎

曾慶宏 Eric，在香港中文大學新聞與傳播學院畢業，他除了是本港新晉電影導演，亦是一名作家，現為「奪目影像」創意總監。早前他的首部執導電影《過時過節》上映，在上映前已得到很高的評價，包括成為第五屆首部劇情電影計劃大專組得獎項目，並入圍第 27 屆釜山國際電影節的唯一香港劇情片導演。

■傳播學院學生與曾導演合後合照

十年耕耘 善用傳播平台發熱發亮

曾慶宏得到如斯亮麗成績，並非一朝一夕，而是經歷十年挫敗，從中學習的成果。在《恒傳匯談》中，Eric 透露在香港從事創作工作並不容易，加上過去十年，本港經歷了疫情和社會事件等問題，令他遇上很大挑戰。他向同學們分享，由於害怕錯過《過時過節》在疫情放緩時的上映時間，他寧願放棄找全職工作，反而選擇兼職當 Uber 司機，送 Food Panda 外賣。在過程中，曾慶宏更住過劏房，然而即使生活艱難，他也沒有因為金錢而放棄自己的電影夢，最終在一波三折下，造就了今天的千萬票房導演。

《過時過節》與自身經歷有關 以低成本製作

《過時過節》電影內容亦跟曾慶宏自身經歷不無關係，Eric 本身和家庭關係不太好，年輕時便離家出走過自己生活，期間，他除了不斷創作，亦透過找不同散工努力維生。然而，因為他的自身經歷，造就《過時過節》男主角「啊陽」(呂爵安飾演) 的角色。某程度上，「啊陽」就是曾慶宏導演本人的原型。由於曾慶宏的努力嘗試，加上自身經驗，最後電影能夠以低成本，加上無改期和無補時之下完成。

讚揚恒大傳播學院課程早著先機 具前瞻性

曾慶宏善於不斷增值自己，他除了完成新聞及傳播學院課程，之後亦修讀了創意媒體碩士課程，更有趣的是，其後他報讀了哈佛商學院金融會計線上課程，在課程中，他學習了金融會計背後的概念，並深深明白金融會計的重要性，除了能幫助創作之外，亦學習自我理財從而維持他的創作。曾慶宏更笑著說，由此可見，恒大傳播學院的課程，包含了商業、會計及金融元素，很明顯是早著先機和具前瞻性，課程對學生未來工作必有裨益。

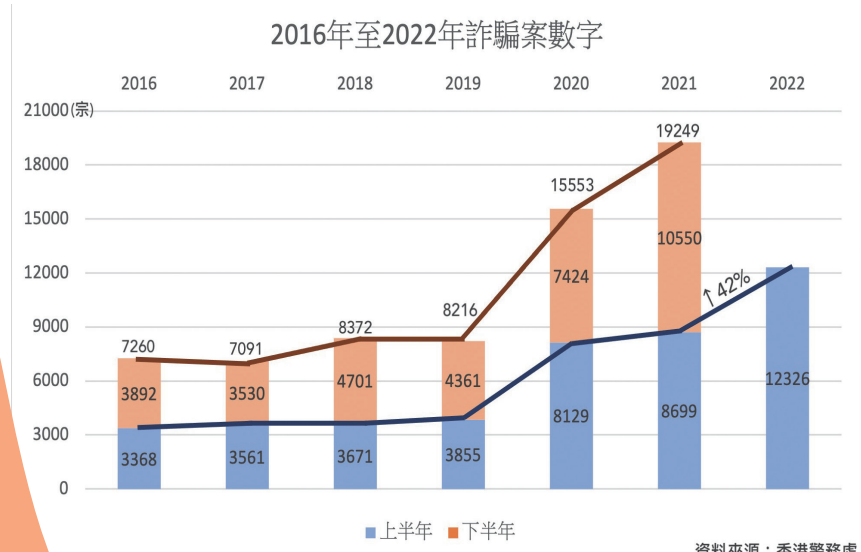
分享活動尾聲，曾慶宏強調，要找到自己的興趣很難，然而「青春就是本錢」，他寄語同學，要找到自己喜歡做的事，並希望大家從嘗試中學習。

■曾導演與出席師生職員大合照

詐騙案升逾四成
執法難 料數字或再升

本港過去幾年失業率屢創新高，金融犯罪案有上升趨勢。保安局表示，去年上半年金融詐騙案超過一萬二千宗，較對上一年同期上升近 42%，涉及金額高達 21 億港元，其中七成涉及網上騙案。當中，求職騙案、投資騙案、電話騙案以及網購騙案錄得升幅最爲顯著。

記者：何嘉慧　梁嘉穎　杜文婷



資料來源：香港警務處

■受害人歐小姐提醒大眾勿輕信網上可「搵快錢」的訊息（杜文婷攝）

騙案中最為人知的手法是網路騙案和電話騙案，其中涉及長者和騙取網上理財密碼的案件佔最大多數。騙徒的手法層出不窮，有不少市民都接收過不同類型的詐騙電話或訊息，甚至因誘騙而導致金錢損失。記者在旺角，採訪了 20 名市民，約九成受訪者都表示自己曾遇過詐騙，當中包括柬埔寨求職訊息、衛生署電話通知等，其中最多的騙案則是高薪騙案。受訪者黃先生指，騙案形式多樣，主要涉及金錢詐騙。黃先生又認為，不少受害人都是為勢所迫，或者缺乏資訊去分析真偽，而騙徒成功往往是看中人性「貪心」的弱點，他指出提高個人防範意識最為重要。

學生墮刷單員騙案失逾 1 萬元

刷單騙案亦成本年求職騙案主要手法。騙徒聲稱招聘訂單處理員，要求受害人假扮買家，提升網店銷量，受聘人需按指示倒貼付款買貨，將款項存入騙徒的銀行戶口，便可賺取佣金回報，當款項存入其戶口後便不翼而飛。由於「刷單」工作無門檻，疫情下吸引了一批待職人士參與。騙徒使用的手段千篇一律，以標籤「在家工作」、「高薪工作」等誘餌，待港人墮入陷阱，哄騙他們轉帳金錢，最終失去聯絡，令受害人蒙受巨額損失。歐小姐今年 20 歲，是一名學生，表示曾經成為刷單騙案的受害者，涉及被騙金額一萬六千元港幣。騙徒自稱是公司職員，要求事主墊付貨款購買指定產品，然後在下一次的交易中將能取回上一交易的本金和賺取佣金。然而，隨著交易的次數愈來愈多，每次需要墊付的金額也越來愈高，直至受害者沒有能力墊付新一次的代墊金後，對方便會告知若不能完成最新一次的交易，先前墊付的金額便不能退還。歐小姐表示事件對她帶來很大的影響，令她日後用錢時變得更謹慎。她亦提醒大家，不要輕易相信網上聲稱能「搵快錢」的方法，要踏實工作賺錢。

騙徒手法層出不窮 電子科技日新月異

隨電子科技發展日新月異和騙徒比以往更聰明，政府提防騙子的勸喻及現行反詐騙政策未見明顯成效。陳韻雲律師行盧展康律師表示，儘管可以在法例上即時要求禁制令，要求銀行停止轉賬，但某些例子是騙徒借用受害者戶口作非法行為，或是騙徒得手後，迅速將款項轉走，令警方追查有很大挑戰，追溯騙徒源頭亦比較複雜及困難。而政府提防騙子警告訊息的傳遞平台較單一，港人亦較少注意此類型訊息，較多傾向在新聞報導大型騙案後才會稍作留意，或許太遲。

料騙案逐年持續上升
警務處前助理處長籲市民慎防虛假訊息

■盧奕基：市民要慎防虛假訊息

另外，據警務處前助理處長盧奕基觀察，過去 20 多年，香港的整體罪案率大致上持續每年輕微下降的趨勢，但是詐騙案件持續增加。主要原因是騙案手法五花八門。除了上述提及因個人利益被蒙騙之外，亦有騙徒冒充親友向接收訊息者求助，當騙案牽涉家人，受害者就會緊張，很容易被騙徒掌握心態。盧奕基估計基於疫情影響，加上電子產品，包括手機和互聯網滲透民間，相信這類案件會持續氾濫。他亦呼籲市民應該慎防這類虛假訊息，不要輕易支付款項或透露個人銀行資料，如收到可疑訊息謹記即時向相關親友、政府部門或相關機構引證。

傳新報編輯委員會名單

執行主編：何浚傑　副主編：倫邦稀　版面編輯、記者：陳凱迎　陳展朗　杜文婷　馮家麟　何浚傑　何嘉慧　何啟楠　何麗怡　許卓琳　許兆峰　郭健一　黎柏麟　林明達　留蘊約　梁嘉穎　倫邦稀　伍萬庭　白俠敏　白可而　譚賀銘　曾朗諺　蔡婷瑋　黃淑君　游凱淇　楊芷盈

發　　行：馮家麟　黃淑君