



【新聞稿 即時發布】

致 各傳媒機構之港聞、教育、副刊之採主及編輯：

中國醫學救援協會災害救援分會理事方超博士：
香港最大的風險，並非災難本身，而是缺乏防災意識的教育

【2026年2月12日】中國醫學救援協會災害救援分會理事方釗博士接受香港恒生大學傳播學院《恒傳感言》訪問時表示，由於香港一向被視為「福地」，災害不多，因此市民對「災難」的理解過於狹隘，防災意識低，萬一有災難發生，未能懂得保護自己。

他指出，不少香港人將災難等同於大型地震或海嘯，誤以為這些事情距離自己很遠，實際上，一場細小火警都可能造成重大傷亡。方博士以過往市民於惡劣天氣下追風逐浪，外出「感受氣氛」，以及大帽山結霜期間有情侶在封路情況下執意上山觀景為例，他直言這種現象反映香港整體防災意識比較薄弱，將負擔轉嫁給救援人員。

在公共安全層面，方博士提及過往發生於上海外灘、香港蘭桂坊、韓國梨泰院的人群事故，指出即使是被視為安全、現代化的城市，只要欠缺防備，意外同樣可以瞬間發生。

他提及防災教育是非常重要的，可惜本港教育界對防災教育很抗拒：「有校長曾問我：這些訓練與學校的成績指標有何關係？我只能反問，如果學生連生命都保不住，還有什麼指標可言？」他指出，若學生在校內僅以學業成績作為主要衡量標準，即使成績再理想，一旦發生事故，後果亦難以承受。至於演練本身，亦容易流於形式。「若只是短暫離開課室，前往操場集合，未必能真正達到演練的教育目的。」

方釗比較多個地區的防災制度，指出日本和美國均已建立較成熟的防災教育與社區應變系統。「日本由基礎教育階段開始推行防災教育，相關內容並非選修，而是關乎基本生存能力的核心知識。」他亦提到，美國透過聯邦應急機構，向市民、社區及企業提供訓練：「美國設有聯邦層級的應急管理機構，其防災教育不僅面向市民，亦涵蓋企業及社區層面，相關制度值得借鑒。」

他認為，香港其實具備條件，由社區及業主立案法團層面開始推動相關教育，但關鍵在於是否有整體規劃。方博士指出，香港既有業主立案法團及社區組織作為基礎，理應具備推動防災及急救訓練的條件，但目前缺乏具整體規劃的制度支撐。方博士指出，儘管不少非政府組織及有心人士多年來持續推動相關教育，惟行動分散，未能凝聚成具廣泛社會影響力的體系。



方釗強調，提升防災意識不可能只靠單一部門。「防災工作不能只靠政府單方面推動，而是要社區、學校、媒體三方面一同參與，由上至下、由下至上共同推進，才可能見到成效。」「媒體應該不斷提醒大家不同風險一直存在，而不是等到災難發生才後知後覺。」他建議香港可設立體驗館或災難紀念館，讓市民親身了解火場或地震時的感受：「親身經歷過的人，往往會更懂得警惕。

-完-

編輯垂詢：

高清圖片請瀏覽：

<https://hsuhk.sharepoint.com/:i/t/SCOM-Intranet/IQBw3azj7wSvTlrmQsHTFWARVr80PqSNC70Kmi7ag3Pzw?e=0FVpIY>

<https://hsuhk.sharepoint.com/:i/t/SCOM-Intranet/IQAs944ePXUSRpz0AqcQSFFzAW1L6cBrqIokAWVfNUxqlnU?e=7BHq0r>

影片：

YouTube Link:

<https://www.youtube.com/watch?v=inLJqRevRLU>

*《恒傳感言》已播出的集數可[按此](#)重溫

有關《恒傳感言》

今集《恒傳感言》由香港恒生大學傳播學院院長曹虹教授，與傳播學院副院長趙應春教授聯合主持。每集會邀請來自不同界別的知名人士，透過分享他們成長經歷、學習心得、生活及工作點滴，希望為年輕人帶來思考和啟發，以正面思維面對未來的挑戰。

有關香港恒生大學傳播學院

香港恒生大學傳播學院現時提供新聞及傳播（榮譽）學士、融合媒體及傳播科技（榮譽）文學士、藝術及文化傳播（榮譽）文學士及策略傳播文學碩士四項課程，所有課程均融合「博雅 + 專業」的教育理念，致力培育商業傳播、公關、企業傳訊及傳播科技的專才。傳播學院提供多種先進設備以供教學使用，包括：影視製作中心、實驗電視廊、電台廣播錄音室、廣播培訓中心、串流演播室、非線性影音剪接室、多媒體訓練中心和媒體及傳播實驗室。學院擁有強大的學術與教學團隊，師生關係緊密，並且十分著重培育學生的語文能力、分析能力、創意思維和批判能力。學院也提供很多海內外實習、交換生計劃及各種實地考



察的機會，以拓展學生的國際視野與實務經驗。我們深切期望學生畢業後能秉持終身學習的精神，成為優秀的傳播專才貢獻社會。

傳媒查詢：

香港恒生大學傳播學院

郭思蔚女士 (Jay)

直線：9418 1809

電郵：jaykwok@hsu.edu.hk