



■農夫於農墟擺賣（受訪者提供相片）

有機農場憂前景暗淡

冀政府推動發展

有機農業的日常運作需要細心管理和大量資源投入，位於元朗八鄉的其中一個有機農場「益生有機農場」於2022年開始營運，主要由梁太及其丈夫梁生負責管理，有時會請「師傅」協助。他們的農場種植超過40種不同類型的蔬菜和水果，顧客可以自由選擇，並體驗採摘的樂趣。

記者、版面編輯：梁曉嵐 姜姿屹 林文杰

從農田到農墟 拓展多元銷售渠道

該農場參加由海洋公園主辦的保育項目「瀕危行動」，其中包括「食本地鮮」計劃，同時有超過50間本地有機農場也參與當中。此計劃旨在幫助農民收集農作物並尋找多樣的銷售途徑。梁太表示，他們除了每週三及周日分別在中環和西貢銷售產品外，還會主動聯繫素食店進行合作。

根據漁農自然護理署的資料，他們一直與蔬菜統營處密切合作，負責收集有機農場蔬菜，並將其運往長沙灣批發市場進行銷售。此外，嘉道理農場暨植物園、香港有機生活發展基金，以及新界蔬菜產銷合作社有限責任聯合總社（菜聯社）也定期在中環及大埔菜站舉辦農墟，為不同農夫提供平台銷售他們的農產品。



■有機農場內可供採摘的農作物（林文杰攝）



■梁太在清除農田裏的雜草（姜姿屹攝）

遠離化學農藥 創新防蟲策略

對於不熟悉農業生產的普羅大眾來說，防蟲手段往往只有依賴農藥，但在有機農業中是不可行。梁太透露，除了使用有機肥料和果實套袋外，他們會在大棚內種植，並種植一些特殊植物，例如萬壽菊，它的根部能分泌一種特別物質，抑制和消滅地下線蟲等害蟲，使用多種非農藥的方式代替農藥。

初次入行有機農場 新手夫婦發現「貴有貴原因」

在與農夫進行訪問期間，記者偶遇一對前來農場的夫婦，林生和林太。他們表示這是多年來首次購買有機作物。「因為有機作物是純天然的，沒有使用任何化學農藥，而食物是進入我們身體的，如果長期食用含農藥的食物，對健康會有影響。」他們又稱，這些有機作物是「物有所值」，即使價格較高，但能確保健康有益，所以願意多花些錢購買有價值的產品。他們又表示，將來會繼續選擇購買有機作物，同時當作是支持本地有機農業的一個行動。



■林生和林太於有機農場購入的「戰利品」（梁曉嵐攝）

嘆市民只重價不重質量 有機耕作生存漸趨困難

當前，有機農場的經營環境日益艱難，面臨客源減少和市民對有機農業認識不足的挑戰。儘管如此，這些農夫依然全心投入，致力於生產最天然的農作物。特別是在經歷了數年的移民潮後，許多曾定期光顧的老顧客已移居海外，導致收入減少。

梁太回憶起一次擺賣時，有市民詢問：「你們的菜心為何賣50元一斤？我在街市只需16元就能買到兩斤。」對此，梁太解釋說，他們種植的是有機菜，完全純天然，因此價格較高，但該市民不以為然，認為即使吃了含農藥的菜，憑藉政府的醫療制度也能迅速獲得治療。這讓梁太感到無奈，最終該顧客並未購買任何有機產品。

雖然農夫們能定期在固定的地點擺賣，人流數目尚算可觀，但真正購買的人並不多。「一千人有一個肯買都好囉」。梁太最希望的，並非更多的資金或技術支援，而是希望政府能加強對公眾的宣傳和教育，例如在電視台中投放更多有關有機農業的廣告，推廣進食有機作物的益處，幫助市民從根本上改變對有機產品的認識，吸引更多消費者自願選擇購買。否則，將難以長遠地幫助他們增強客源。

非本地生激增 香港留學生住房成難題

■位於調景嶺地鐵站都會區的留學生租住單位 (唐吉祥攝)

隨著香港國際化教育吸引力持續增強，來自大學教育資助委員會的2025/26學年高等教育數據出爐：總人數達116,526人，較上一學年增長5.6%。非本地學生數量從26,644人躍升至30,379人，增幅遠超本地學生（從83,665人增至86,147人），成為拉動整體就學人數增長的關鍵因素。生源結構的快速變化，疊加租金高企、仲介亂象、通勤耗時等問題，讓留學生住房困境進一步凸顯。對此，香港政府正以「城中學舍計劃」、新增宿舍用地、宿舍發展基金等舉措擴容供給，預計新增近萬宿位，聯同高校協同破局，緩解供需失衡。

記者：鄧正弘 唐吉祥



現狀直擊：租金比肩學費 通勤與權益雙重承壓

香港高校校內宿位「一床難求」，成為留學生校外租房的核心原因。以香港大學為例，42330名在讀生，宿舍床位供應為7800張。

在香港恒生大學就讀人力資源管理專業的大四學生孫同學表示，自己曾兩次申請校內宿舍「第一學年因簽證失敗，第二學年排到名額時已是春季學期，而校外房租很多需要年付，只能放棄」。談及校內宿舍，她滿是嚮往：「上課前10分鐘起床，月租僅2500港幣，真的太誘人了。」

校內宿位緊缺之下，校外租房的高成本成為留學生的主要經濟負擔。上述恒生大學表示，2023年9月起租住調景嶺地鐵站都會區的次臥，6人合租的戶型無獨立廚衛，月租叫價曾高達7500港幣，且被要求按年付款，用人民幣繳納還需額外支付2000元手續費。

「我在港四年留學學費約40萬元，光住房花銷就達36萬元，房租幾乎和學費持平。」孫同學感慨，同樣的7500港幣，在老家湖南能租住大平

層豪宅甚至別墅，而在香港僅能獲得一個沒有獨立衛浴的次臥。

通勤成本過高，進一步降低了留學生的居住與學習體驗。上述學生的租住地距離學校通勤時長近1小時，僅有兩種選擇：地鐵加徒步，或公交。孫同學表示：「當天若只有一節三小時的課，往返兩小時通勤真的讓人不得不思考學習的意義。」

租房過程中的仲介亂象與權益受損問題，更是讓留學生維權無門。另一位來自內地的宗同學來港時僅19歲，父母委託留學仲介找房，仲介宣傳的「集體宿舍」實際為普通合租出租屋。此外，仲介還曾強迫為其更換房間，導致其個人物品遺失，造成2000多港幣損失。該學生表示「我多次要求仲介賠償我的部分損失，仲介一直不回復我的資訊」。同時她還發現，部分本地戶主因認為「留學生住宿不穩定」，直接拒絕出租，進一步加劇了找房難度。

政府推宿舍發展基金 支持高校自建宿舍

為應對留學生住房難題，香港政府正推出多項政策增加宿位供應，高校也在提供助力共同解決難題。香港政府從兩個方面為幫助解決學生宿位建設，一方面是推行「城中學舍計劃」，放寬發展管制鼓勵商廈、酒店改裝為學生宿舍，截至2026年2月，該計劃已收到25宗申請，涉及約5100個宿位且全部獲資格確認，房源多位於紅磡、觀塘等市區，相關部門正加快推進審批工作；二是推出新建宿位用地計劃，2026年1月在啟德、沙田小瀝源、東涌3幅商業熟地用於建設學生宿舍，預計可提供約4500個宿位，最快2026/27年度啟動公開招標，要求中標者48個月內完成建設，其中啟德用地的宿位供應量最大。

同時，政府通過「宿舍發展基金」支持高校自建宿舍，目前已有8個建設專案完工，新增7800個宿位，另有7個專案正在施工，建成後將再添6500多個宿位。

港特區行政長官李家超在2025年《施政報告》中明確指出：「特

區政府積極發展香港成為國際專上教育樞紐與國際高端人才集聚高地，會增加非本地生以自費方式留學香港的學額和學生宿舍等配套，教育局更會成立專班加強推廣，招攬更多國際教研人才和學生。增加

學生宿舍供應方面，政府7月推出城中學舍計劃，把現有商業大廈改作學生宿舍時免卻改劃手續，也可保留過剩地積比。政府在2025年內預留全新商業或其他土地興建新宿舍，會邀請市場提交意向書。」

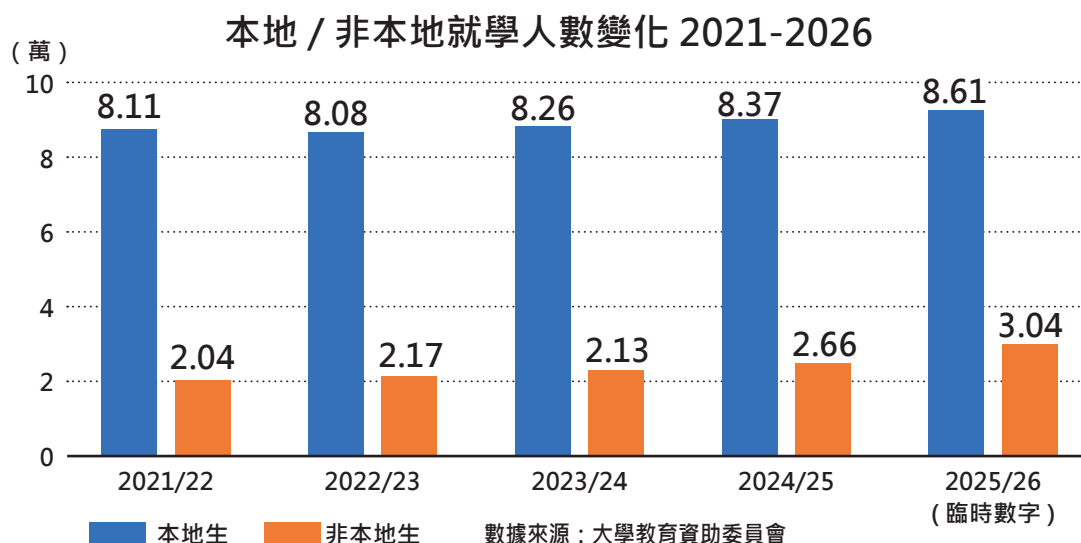
高校也在積極優化住宿相關服務，一方面擴大校內宿位建設

規模，優先保障新生、偏遠地區留學生的宿位申請，另一方面為學生提供租房指導、法律諮詢，還與私人公寓合作爭取優惠租金，幫助留學生規避租房陷阱。

未來，隨著香港政府各項住房政策的逐步落地，新增宿位的持續供給，加之高校、市場與民間的協同發力，香港留學生租房市場的供需矛盾有望逐步得到緩解，租房價格偏高、仲介亂象等問題也有望得到進一步規範。



■正在規劃中的城中學生宿舍 (唐吉祥攝)



香港機場管理局（下稱機管局）於2026年3月3日凌晨2時至6時45分舉行年度飛機事故及救援演習，以測試機場的大型飛機事件應變程序及機場與政府單位合作應急程序，是次演習模擬一架離港客機中止起飛，在減速期間輪胎爆裂，導致偏離跑道，起落架繼而塌下並起火。機上共有120人，包括114位乘客及6位機組人員，事故造成58人受傷，2位乘客不幸死亡。

記者：鍾兆佳 李敖暘 于海媛

演習模擬客機起火 消防警方隨即救援

演習於凌晨2時15分開始，模擬大灣區航空一架波音737-800航班HB9999，由香港國際機場飛往日本青森，因機艙服務員報告一名乘客放於座位下的外置充電器冒煙，在中跑道滑行時中止起飛，客機在減速期間輪胎爆裂，導致滑出跑道，並停於中跑道北面滑行道，其起落架繼而塌下並起火。航空交通管制指揮塔人員發現後啟動飛機失事警報，機管局亦即時啟動機場緊急應變中心，以助不同政府部門、機場同業和機構協調及溝通。消防及警方立即到場進行救援，提供醫療援助、運送傷者及進行其他支援。大灣區航空啟動家屬聯絡中心，為乘客家屬提供協助。



■機管局聯同航空公司、消防署、警務處等政府機構的模擬聯合記者會（李敖暘攝）

模擬聯合記者會 恒大大學生記者積極提問

為了考驗各部門在事故後面對傳媒的應變能力，機管局特意在機場禁區外的記者室，舉行了一場聯合記者會，並邀請了多間本地大學的學生記者到場採訪，模擬在發生事故後坊間傳媒機構到場採訪的情況。在本次的記者會中，機管局、大灣區航空、警務處、消防處、民航意外調查機構都有派員出席，交代事件及最新傷亡報告，並回應學生記者提問，提升本次演習的真實性。

在記者會期間，所有學生記者都嚴陣以待，密切關注事態發展。恒生大學傳播學院代表記者鍾兆佳和李敖暘，都分別在提問環節中獲得了發問機會，問題包括「是次演習中消防和救護員到達現場的時間是否達標」、「各單位是否有一個統一渠道進行溝通及協調」、「本次意外的發生是否涉及人為疏忽」、「機管局及航空公司是否有高層需要為事件而問責」等。

機管局舉行年度演習 傳新報記者參與報道



■消防處及香港警務處等緊急應變部門迅即派員抵達事故現場滅火及救援、提供醫療援助、運送傷者並進行其他支援（圖片由香港機場管理局提供）



■記者李敖暘向消防署提問（鍾兆佳攝 涉已新聞）



■記者鍾兆佳向機管局、民航意外調查機構對是次意外的成因提出質詢（相片取自機管局演習宣傳片 涉已新聞）



■沒有受傷的旅客被送往設於機場員工綜合大樓的親屬接待中心（鍾兆佳攝）

多部門協作現場救援工作

在演習期間，多個政府部門參與其中，包括消防處、民航意外調查機構、機管局等等。演習除了預演實際的救援情況外，亦模擬有大量家屬、記者和市民向機管局查詢空難情況。演習模擬消防署得知空難發生後，迅速派出多輛消防車和救護車到達現場評估情況和疏散機上乘客，消防處的人員提供緊急醫療協助，將傷者分流並安全送離危險範圍。演習歷時約6小時，有超過1000人參與。

演習模擬處理事故中的死傷者，其中傷者被送往五間公立醫院。無受傷的旅客則被送往機場的旅客接待中心，在辦理入境及海關手續後，再送往為演習而在機場設立的親屬接待中心。參與演習的非政府機構亦提供人道援助及心理輔助服務。

認真演練 確保機場及旅客安全

香港國際機場作為國際及區域航空樞紐，一直把機場的安全和旅客福祉放在首位。為確保擁有良好的危機應變能力，機管局每年都會舉行一次年度演習，當中更涉獵不同範疇，如2025年的「三跑」飛機事故及救援演習、2023年的空難及救護演習等，都反映機管局為危險到來而做好準備的決心。

機管局機場運行執行總監姚兆聰表示：「香港國際機場一直將安全放在首位。隨着我們的航空交通及客運量持續增長，是次演習為機場同業提供重要機會，評估及加強應對突發事故及危機管理的準備能力。我們感謝各單位的參與，在機場三跑道系統的運作下順利完成演習。」

■是次演習模擬一架離港客機終止起飛，在減速期間輪胎爆裂，導致偏離跑道，起落架繼而塌下並起火（圖片由香港機場管理局提供）



恒大第10屆商業新聞獎 參賽作品逾600份 頒3



香港恒生大學傳播學院院長曹虹教授致開幕辭（傳播學院攝）



傳播學院於2026年4月底舉行「第十屆商業新聞獎」頒獎典禮，表揚於商業新聞領域有卓越表現的新聞從業員。今屆獎項涵蓋九大範疇，合共頒發34個獎項，得獎者來自15間新聞機構，參賽作品超過600份。

記者：沈佩瑤 黃穎汶

典禮邀得商務及經濟發展局局長丘應樺主禮。他表示，香港作為國際貿易及金融中心，深度商業報道有助各界掌握市場動態，作出適當決策。在複雜的經濟議題中，為公眾撥開雲霧，促進理性討論。他同時肯定傳播學院十年來為業界立下專業標桿，並勉勵新聞從業員以優質報道服務社會。

恒生大學校長何順文教授提到，傳播學院「商業新聞獎」創辦十年，在本港商業財經新聞界建立深厚影響力。在資訊氾濫的時代下，公眾有賴專業記者提煉有價值的新聞報道，而優秀的新聞從業員非但不會被人工智能（AI）取代，更懂善用新工具，發揮人文洞察與專業判斷，承擔引領社會決策的責任。

恒生大學傳播學院院長曹虹教授回顧「商業新聞獎」十年歷程，表示香港要舉辦一個高端且有質素的商業新聞獎並不容易。傳播學院願意肩負起這個使命，將商業新聞獎成為首個由大專院校設立的商業新聞專業獎項，表揚本港優秀的從業員。她指出參與媒體由最初的報章、電視、電台，擴展至網絡及數碼新媒體平台，充分展現香港新聞界對社會變化的敏銳觸覺及堅守專業的決心。曹教授強調，「科技不斷革新，負責任報導的核心價值越趨重要。傳播學院積極在課程中加入數據分析和傳播科技等元素，並要求學生追求真相及堅守社會責任，是我們傳播教育的基石。」

逾60位評審按五大準則選出佳作

本屆獎項由逾60位來自傳媒、商界、學術及專業界別的

評審，按新聞價值、社會影響力、原創性、報道質素及視覺表達等準則評選，選出得獎佳作。

香港存款保障委員會主席劉燕卿作為評判之一，形容該獎項有系統性的評審機制與清晰原則，有助提升香港新聞報道的整體質素：「我本身覺得整個新聞獎是可以將香港的新聞報道的質素有需提升的，因為新聞獎是很有系統性的，也有很好的



香港互動市務商會創會會長方保僑望業界結合多媒體與AI發展（傳播學院攝）

原則去告訴大家如何做一篇好的新聞。」她強調，評判會嚴格依據這些準則，選出質素高的新聞作品。她更表示期望商業新聞獎持續舉辦，並更全面觀照香港社會在經濟與發展方面的議題，帶來更多優質報道。

香港互動市務商會創會會長、香港資訊科技商會榮譽會長方保僑則認為，現今商業新聞除商業議題外，更融入大量科技及AI元素。身為是次活動評審，他形容今屆參賽作品整體水準甚高，記者對科技議題的新聞解讀與內容掌握均十分到位。談及商業新聞界的未來發展，方保僑期望業界未來可多加運用多媒體形式，透過影片等深入拆解科技及AI相關議題。他亦不認為AI會取代人類從事新聞工作，認為新聞從業員反而應主動善用AI工具，裝備自己、持續進步。

年度獎項得主： 《香港01》記者包攬兩大獎

「年度商業新聞記者獎」由《香港01》黃文琪奪得，至於「年度新晉商業新聞記者獎」則由劉兆儀憑著於《香港01》刊登的報道奪得。其他獎項包括「最佳商業新聞報道獎」、「最佳商業新聞系列報道獎」、「最佳房地產新聞報道獎」、「最佳商業『環境、社會、企業管治』新聞報道獎」、「最佳經濟及金融政策新聞報道獎」、「最佳商業科技新聞報道獎」，以及「最佳大灣區商業新聞報道獎」。

業新聞頒獎禮

4獎表揚15間新聞機構



■恒生大學管理層、校董及校務委員會成員與第十屆「商業新聞獎」得獎者、評審以及贊助商合照（傳播學院攝）

傳播學院校友劉兆儀 勇奪「年度新晉商業新聞記者獎」

今屆得獎作品有一大亮點，得獎者包括恒生大學傳播學院校友劉兆儀。這是她二度獲得傳播學院的肯定，今次更勇奪「年度新晉商業新聞記者獎」。劉兆儀坦言，能夠重返母校領獎倍感開心，由衷感謝學院多年栽培，亦特別感謝曹虹院長、趙應春副院長及 Connie 老師的悉心教導。她同時感謝學院為一眾投身商業及財經新聞界的記者，提供專業認可的平台。對於有意入行的年輕人，劉兆儀亦送上寄語，鼓勵大家積極主動、努力堅持：「我覺得只要有熱誠，無論過程有多難其實也沒問題的。」

「年度商業新聞記者獎」得主 黃文琪呼籲大眾支持香港新聞行業

榮獲「年度商業新聞記者獎」的黃文琪在致辭時表示，該獎項十年來一直支持香港記者，她衷心感謝恒生大學的持續貢獻。她特別提及，自己在眾多報道中最深刻、最難忘的一篇，是關於 HKIS 土地政策的報道。「裡面有本土研究社幫我去梳理很多問題，他們是一班很有心的、無償付出的研究團



■《香港 01》黃文琪獲得「年度商業新聞記者獎」，由丘應樺局長頒獎（傳播學院攝）

隊，我很感謝他們。」黃文琪更在訪問最後向有意投身新聞界的人士寄語：「聽我說，一起企硬！支持香港新聞行業。」她呼籲公眾持續關注並支持本地新聞工作。



■傳播學院校友劉兆儀獲得「年度新晉商業新聞記者獎」（傳播學院攝）

參屆得獎
媒體

得獎媒體包括：《無綫電視》、《香港 01》、《香港有線新聞》、《鳳凰衛視香港台》、《香港電台》、《明報》、《信報》、《信報財經月刊》、《彭博商業周刊 / 中文版》、《文匯報》、《大公報》、《中國日報香港版》、《星島頭條》、《東周刊》及《經濟一週》。

走出課室 走進歷史

師生澳門考察 深度體驗文化保育

為加深學生對澳門歷史文化與文物保育的認識，本校來自不同課程的學生，在傳播學院的老師帶領下，一行三十四人，於四月下旬展開為期兩天的「澳門之旅：中華文化保育與活化」學習考察。行程涵蓋澳門博物館、鄭家大屋與鄭觀應紀念館、普濟禪院、益隆炮竹廠舊址及龍環葡韻等多個具代表性的歷史文化景點，並邀請到兩位學者及澳門文化局導賞員，分別為學生進行專業講解，讓學生在實地考察中汲取課本以外的知識。

記者：陳紀彤 黃穎汶



■澳門之旅以參觀「澳門博物館」作結，師生們大合照留念（傳播學院攝）

參加者感言

嚴紫盈

「通過這趟旅程，我深刻理解到澳門的獨特魅力，不僅在於它的繁華，更在於它將「古與今」、「中西」交織與共存。」

鄭宛琳

「觀音堂展現了人們的包容精神與藝術的多種可能性，告訴我們傳統文化是可以突破與創新的，而藝術亦能承載人類的情感與歷史。」

任奕潼

「走進鄭家大屋，嶺南傳統建築與歐洲殖民風格的融合讓我印象深刻，打破了我對古建築只修不活的刻板印象。」

徐浩聞

「呂澤強博士從專業角度剖析了建築背後的文化底蘊，讓我了解到澳門文化建築是如何在保護的同時，活化發展它背後的生命力。」

彭俊傑

「鄭家大屋內柱子上寫著『求名求利必須求己勿求人』，體現了鄭觀應當年自強不息的處世哲學。」

張子樂

「澳門以小見大，向我們示範了什麼是『有價值、要保留、要保育』的文化遺產。」

鄭智勇

「歷史不是只用來看，而是要讓人真正理解和珍惜。」

蘇志鵬

「中午品嚐地道的澳門味道……豬扒包和碟頭飯，簡單、卻滋味無窮。」



■呂澤強博士於「鄭觀應紀念館」為學生作專題分享（傳播學院攝）

呂澤強博士講解鄭家大屋：中西合璧的建築典範

行程的第一站是鄭家大屋及鄭觀應紀念館。鄭家大屋位於澳門歷史城區（2005年列入世界文化遺產名錄），是一座典型的院落式宅。建築雖以中國傳統形制為主，卻處處展現中西合璧的獨特風格。這裡同時是中國近代著名思想家鄭觀應的故居。學生們在欣賞大宅建築特色的同時，也深入了解到鄭觀應在近代的重要影響力。

參觀之餘，紀念館建築設計師呂澤強博士亦為同學作了專題分享。呂博士是澳門註冊建築師，對文化遺產保育具深厚認識，曾任澳門特區政府文化遺產委員會委員，並為首位獲得法國文化部「文化遺產建築師」資格的華人建築師。

他以「探索世界遺產保育」為題，介紹了澳門重要文化遺產及其價值，指出澳門歷



■行程第一站，師生們到「鄭家大屋」參觀，欣賞中西結合的建築特色及了解大宅主人鄭觀應的生平（傳播學院攝）

史城區是中西文化多元共存的獨特體現，是中國城市中極具特色的文化組合。呂博士同時分享了現行的保護措施，以及在保育工作中所面臨的挑戰。

楊開荊博士：宗教與歷史交織 認識文化記憶承載

在普濟禪院（又稱觀音堂），楊開荊博士為學生講解禪院的歷史沿革與宗教文化意義。普濟禪院始建於明朝末年，至今已有約三百六十年歷史，與媽祖閣、蓮峰廟並稱澳門三大古剎。禪院採用中國古殿宇式佛教建築風格，具名山古剎特色，首座為大雄寶殿，次殿為長壽佛殿，後座正殿為觀音殿，院後更有廣闊幽深的園林空間，是一座規模宏大的佛教建築群。

楊博士更特別指出，普濟禪院除宗教功

能外，亦是中美《望廈條約》的簽署地，見證澳門在近代歷史中的重要角色，同時承載社會、政治與文化記憶，是文化保育中不可忽視的一環。

走訪多個景點 多角度認識澳門

在龍環葡韻，來自澳門文化局的導賞員介紹了一組建於一九二一年、具葡式風格的住宅，五座建築經修復後，活化為住宅式博物館群，展示葡萄牙人在澳門留下的生活痕跡。同學們在陽光下漫步其中，感受葡式建築的優雅與恬靜。至於益隆炮竹廠舊址，當地導遊講述了炮竹業於二十世紀初迅速發展的歷史，該廠是澳門僅存最完整的炮竹工業遺址，反映這種傳統工業的辛勞與危險，讓同學理解到文化保育不僅限於建築保存，亦包括對產業與生活方式的記錄。

另外，行程的最後一站，師生們到了澳

門博物館，導賞員帶同學參觀三層展廳，介紹了澳門從漁村發展為中西交匯點的歷程，分別展示了早期歷史、傳統文化與今日城市面貌，讓學生從宏觀角度理解城市發展與文化融合。

文化從書本走進現實 學生考察滿載而歸

透過兩天的實地考察，學生在專家與導賞員的分享下，深入理解了文物保育、活化與社區記憶之間的緊密關係。是次澳門考察不僅讓同學走出課室，將課堂知識與實際場景結合，亦讓大家親身體會中華文化在澳門這片中西交匯之地，如何被保存、再利用與傳承。除了帶回澳門的手信與特產，不少同學亦笑言「滿載而歸」，對中華文化有了更深一層的認識與體會，為今次學習之旅劃上圓滿的句號。



■同學們參觀「益隆炮竹廠」舊址，了解澳門二十世紀傳統炮竹業的發展（傳播學院攝）



■楊開荊博士到觀音堂，為同學擔任導賞，講解該處的歷史及文化價值（傳播學院攝）



■參觀以外，同學們還有機會品嚐地道的葡國菜，感受一下澳門風味（傳播學院攝）

自疫情以來，本港經濟反覆，各行各業裁員潮持續，本地就業市場競爭加劇。據政府統計處顯示，截至2025年第四季度，本港失業率達3.9%。不少年輕人認為即使完成學業，亦難以找到薪酬與前景理想的工作。在升學與就業以外，部分年輕人開始嘗試以副業或創業，為自己爭取更多選擇空間。然而，這些選擇背後，亦往往伴隨不少現實考量。對部分年輕人而言，創業未必是一個終極目標，而是一種在不確定中，試探未來可能性的方式。

記者：陳紀彤 高巧晴

副業與創業之間： 現實掣肘下年輕人的抉擇



■低門檻的代購模式，讓年輕人可在有限資源下嘗試創業（高巧晴攝）



■在就業環境轉變下，部分年輕人開始重新思考傳統就業以外的工作選擇（高巧晴攝）



■James（左一）與創業夥伴合照。公司成立初期，團隊需親自接觸學校推介課程，逐步累積經驗（相片由James提供）

低門檻副業： 為未來爭取選擇權

近年，愈來愈多年輕人以經營網上代購生意為創業起步點。相較傳統實體生意，網上代購入場門檻較低，營運模式相對靈活，亦可節省時間及資金成本，因此逐漸受到年輕一代青睞。

現年二十出頭的Ashley，於疫情期間難以找到合適的兼職工作，遂選擇以副業形式經營網店，代購韓妝及服飾產品，至今已有一年半時間，其網店追蹤人數約五千位。她形容，網店是一個「試水溫」的選項：「網店的起動成本低，幾乎人人都能輕易嘗試；當儲備足夠資金和人脈後，才再考慮租舖，發展自己真正想做的事。」

不過，低門檻並不等於容易經營。Ashley指出，初期經營網店時，最困難的是尋找可靠的入貨渠道，若一次過購入大量貨源，亦要承擔貨品質素參差及運費高昂的風險。「淡季時，大約只能賺數千元，利潤不多。」她亦提到，代購市場競爭激烈，顧客往往以價格作為主要考量，若要在同行中突圍而出，便需要不時比較不同店舖的定價，並在成本與利潤之間作出取捨。

對Ashley而言，副業並非一條穩賺不賠的道路，而是為自己多保留一個選擇。她鼓勵有意嘗試副業的年輕人，在能力範圍內及早探索，即使未必一次成功，亦能從中累積經驗，「年輕時努力嘗試，失敗後仍可重新開始，至少知道自己適不適合。」

從想法到營運： 創業不是單靠熱情

James原本修讀會計及資訊系統相關課程，於大學三年級時因緣際會下認識現時的創業夥伴。當時，STEAM教育逐漸成為教育界的趨勢，二人遂決定共同創立教育公司TURNED-E!，James亦成為公司創辦人之一



■近年市集成為不少「手作人」嘗試副業的平台，入場成本較低，亦較具彈性（高巧晴攝）

兼任財務總監。創業初期，二人既沒有相關背景，亦缺乏人脈與資源，只憑數千元完成公司註冊，並親自致電逾千間中小學，逐一向教師介紹課程內容，慢慢累積經驗與口碑。

然而，公司真正開始營運後，現實很快迎面而來。James坦言，團隊原本希望為學生提供最合適的學習資源，但在實際運作時，課程設計、學生能力差異，以及營運成本與利潤之間，往往需要不斷調整與取捨。

回顧創業經驗，James認為，單憑構思並不足以支撐一盤生意，關鍵在於能否真正解決問題，並為使用者帶來實際價值。他以會計角度分析，除固定支出外，變動成本同樣重要，因為後者會直接影響公司的實際營收表現。他亦形容，不少營運風險並非事前可以完全預計，而是在實際推行項目、與學校合作後才逐步浮現，需要在過程中不斷調整。

在就業環境不明朗的情況下，副業與創業未必能即時帶來穩定回報，亦無法取代傳統升學與就業路徑，但從受訪者的經驗可見，這些嘗試為部分年輕人提供了重新思考未來方向的可能性。在不確定的現實中，年輕人或許能藉此，為自己保留多一份選擇。

談到給年輕人的建議，James直言，與紙上談兵、反覆空想和評估風險，不如實際開始嘗試，因為很多問題只有在真正落手做後才會出現。他指出，創業的關鍵不在於一開始是否想得周全，而是在過程中不斷執行和修正，從實踐中累積經驗。



■部分年輕人選擇透過實體店或寄賣方式接觸顧客，降低初期經營風險（高巧晴攝）

從網上代購到教育創業，兩位受訪者所處的階段雖然不同，但其經驗顯示，不少年輕人透過實際行動，逐步了解自身條件與可承受的風險。不同路徑之下，年輕人面對的，可能是如何在現實限制中，為自己爭取更多選擇的空間。

香港巴士網絡發達，隨處都可見到巴士的身影，同時間亦因為巴士運輸的普及，令大眾更容易接觸，所以也產生了巴士迷族群。本來有個人愛好並非壞事，但近年來巴士迷進行拍攝時，不時惹起非議，無非大眾關注有部分巴士迷不顧道路安全胡亂衝出馬路，又或者忽視車上乘客感受，於車上大肆喧嘩。

記者：林文杰 梁曉嵐 姜姿屹

巴士迷 拍攝亂象頻傳

深入拍攝現場 了解巴迷內心想法



巴士迷在巴士總站路中心拍攝 (林文杰攝)

深入巴士迷拍攝現場

於本港，通常有新路線出現或新巴士首航，以及稀有巴士型號行走非特定路線時，便會吸引一班巴士迷一同拍攝。採訪當日記者登上其中一部被巴士迷認為特色的巴士，該巴士是城巴唯一一部斯堪尼亞 K280UD，城巴於 2011 為測試新巴士型號，而特別訂購此巴士。平時這巴士大部份時間只會行走港島區路線，而今天 K280UD 行走西隧過海路線 930X，930X 是來往銅鑼灣至荃灣的西隧過海巴士路線，所以吸引大批巴士迷追拍。記者在荃灣登車時，車廂已有九成滿，這時距離 930X 的總站—荃灣（愉景新城）尚有五個站。

沿途佈滿險象環生情景

路上幾乎每一個街口都有巴士迷駐足，只要該巴士停燈時，街上巴士迷就紛紛跑至



有巴士迷選擇在非行人路位置拍攝，以求有更好角度 (梁曉嵐攝)

下一個最佳攝影位置，甚至選擇在馬路上面跑，但荃灣的街道車水馬龍，不時會上演人車爭路的情景。接近總站時，巴士迷更加砌起一道人牆，由於行人路並沒有足夠的位置，部份巴士迷甚至被迫站於路中心的位置，以求拍攝照片。如此動作，嚇煞車上乘客，有其他乘客亦在車上詢問發生什麼事。

見證同好危險拍攝

巴士迷張先生（化名）當日是其一名座上客，他因看到 K280UD 行走 930X 路線比較吸引，所以慕名前來。當日他由銅鑼灣搭車到荃灣，形容整個車程車內車外都很混亂，車內不斷有巴士迷因拍攝影片問題爭吵。在巴士到達荃灣時，更有巴士迷在巴士抵達愉景新城時胡亂衝出馬路，他認為巴士迷可以在更安全的位置中拍攝，例如天橋。



巴士迷張先生（化名）當日到場拍攝城巴 K280UD 行走 930X 路線 (相片受訪者提供)

女巴士迷接受訪問 剖白巴迷心聲

已成為巴士迷 4 年的 Mason 接受本報訪問。她認為對巴士迷而言，每一部巴士都是獨一無二，故此每一位巴士迷，都會好好把握每一次拍攝心頭好的機會。她認為巴士迷每次拍攝險象環生原因，很大程度因為當刻緊張自己拍攝的巴士。

太注重自己喜歡的東西

Mason 認為拍攝當下，巴士迷會把拍攝成功與否放在第一位，當下可能他們沒有意識到在馬路上奔跑會影響到交通。而且他們會為一張巴士相而犧牲很多東西，例如自己的面子甚至安全。

她坦言，當自己追巴士的行為被上載於社交媒體時，會有羞恥感覺。但是與可以追求到自己快樂的東西相比，這些犧牲都是微不足道。

當記者問到她的家長會否擔心她拍攝巴士時的安全，Mason 認為家長想法開明，並且相信女兒已經成長，所以只會在看到這些新聞時，輕輕提醒她要注意安全，並沒有過多的責備。

不要為滿足自己而傷害身邊人

她亦都提及近期警方對巴士迷採取的行動，認為可以有效遏止巴士迷影響道路的情況，順帶亦令巴士迷的聲譽上升。此外，她地向巴士迷表示：「明白拍攝巴士對大家來說很重要，但不要為滿足自己的快樂，而傷害到身邊的人」。

警方近期加強對巴士迷執法

由於巴士迷通常只於特定路線又或者車輛行駛時，才有較危險舉措。警方近期會預判形勢，適時派員於重點位置部署，避免巴士迷作出危險舉措。

例如於今年 1 月 31 日，巴士公司因應小西灣足球場舉辦賽事而提供 118R 特別巴士服務。當晚警方於危險拍攝黑點，例如海底隧道轉車站，部署相當警力在場戒備，並告誡現場巴士迷切勿在馬路上拍攝。在有關巴士到達旺角時，更有兩部警方電單車「護送」至總站。



有警車護送 118R 用車至總站 (WJ6411 Studio 影片)

輔導員指巴迷可能受羊群效應影響 而作出危險拍攝行為

香港恒生大學輔導員 Rita 指，那些巴士迷可能受羊群效應影響，看見其他人在馬路拍攝，自然認為自己也可以這樣做。從而忽略該行為可能會危害自己及其他人的安全。Rita 建議巴士公司可以製作安全拍攝指引，或者安排特定位置供巴士迷安全拍攝，從而滿足他們的拍攝需要。



拍攝時佔據半條行車線 (姜姿屹攝)